

Inhalt

| | |
|--|------------|
| Der Philologe – Über einen volkstümlichen Beruf | 7 |
| Der Leser im Buch | 12 |
| Der Hörer in der Schallplatte | 18 |
| Der Philologe in der Philologie | 25 |
| Philologie | 33 |
| Bewahren – Über den Widerstand gegen das Verschwinden | 36 |
| Entgrenzen – Über die Ausweitung eines Faches | 47 |
| Schreiben – Über die Unendlichkeit der Kultur | 53 |
| Zweifeln – Über die Skepsis und ihre Überwindung | 60 |
| Glauben – Über die Vergesellschaftung der Philologie .. | 72 |
| Gegenstand | 81 |
| Ursprung – Über den Anfang und die Wahrheit | 83 |
| Quelle – Über den Beleg und seine Aufhebung | 94 |
| Ausdehnung – Über Begegnungen auf einem weiten Feld | 99 |
| Nachlaß – Über den Grund des Dichters | 106 |
| Leben – Über das Werden des Gewordenen | 114 |
| Techniken | 125 |
| Sammeln – Über das Unglück der Vollständigkeit | 129 |
| Sinn – Über das Unerreichbare als Notwendigkeit | 138 |
| Wiederholen – Über Wissen und Gedächtnis | 146 |
| Geschichte – Über die Größe von kleinen Dingen | 152 |
| Lehre – Über den Stoff, den man nicht unterrichten kann | 159 |

| | |
|---|---------|
| Der Kanon | 165 |
| Überleben – Über das Asyl und das Vergessen | 168 |
| Ordnung – Über die Auswahl und die Zeit | 174 |
| Unwahrscheinlichkeit – Über die Liste und ihren Anwalt | 178 |
| Hoffnung – Über die Gegenwart und die Schule | 183 |
| Erneuerung – Über Variation und Auferstehung | 187 |
| Habitus | 191 |
| Demut – Über Nachwelt und traurige Wissenschaft | 195 |
| Sehnsucht – Über schlechte und gute Unendlichkeit | 199 |
| Strenge – Über den Dienst an der richtigen Sache | 206 |
| Magie – Über die Lebenden und die Toten | 212 |
| Autorität – Über die zweite Natur und die These | 219 |
| Der leidenschaftliche Buchhalter | 227 |
| Erinnerung und Erlebnis | 230 |
| Schönheit, Einheit und Gemeinheit | 235 |
| Wunsch, die Zeit anzuhalten | 246 |