

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	11
------------------------	----

## Aufrisse zum Problem

*Manfred Naumann*

Probleme geschichtlichen Funktionswandels der Literatur	19
---	----

*Dieter Schlenstedt*

Funktion der Literatur – Relationen ihrer Bestimmung .	40
--	----

*Nikolai K. Gej*

Ästhetische Aktivität der Kunst. . . . .	62
--	----

*Dietrich Sommer*

Zum Begriff der gesellschaftlichen Funktion der Literatur	70
---	----

*Stefan Żółkiewski*

Entwicklungstendenzen der polnischen literarischen Kultur zwischen 1918 und 1939 . . . . .	77
---	----

*Kazimierz Bartoszyński*

Polnische Forschungen zur literarischen Kommuni- kation . . . . .	95
--	----

*Janusz Lalawicz*

Kommunikationsmechanismen des „schöpferischen Ver- rats“ . . . . .	106
---	-----

*Klaus Städtke*

- Funktions- und Strukturwandel – ein Problem der Literaturgeschichte. Die Literaturverhältnisse in Rußland an der Jahrhundertwende . . . . . 113

Literatur und Ästhetik  
in der bürgerlichen Gesellschaft

*Martin Fontius*

- Ästhetik contra Technologie – eine Voraussetzung bürgerlicher Literaturauffassung. . . . . 123

*Peter Weber*

- Funktionsverständnis in Goethes Auffassung von Weltliteratur . . . . . 133

*Ingrid Pepperle*

- Bemerkungen zu Hegels Konzeption vom Ende der Kunst . . . . . 140

*Rainer Rosenberg*

- Literaturfunktion in der Geschichte – zum Beispiel: Vormärz . . . . . 146

*Karlheinz Barck*

- Autonomie der Literatur und Kunstfeindlichkeit des Kapitalismus . . . . . 156

Befragung der sozialistischen Tradition

*Dieter Kliche*

- Parteilichkeit als Wirkungsbezug . . . . . 167

*Winfried Schröder*

- Walter Benjamin – zum Funktionswandel der Literatur in der Epoche des Imperialismus. . . . . 176

<i>Fritz Mierau/Ilse Idzikowski/Gudrun Düwel</i>	
Zur Dialektik von Erfahrung und Entwurf. Zwei Beispiele aus der sowjetischen Literaturentwicklung . . . . .	187
<i>Klaus Kändler</i>	
Geschichte in Geschichten erzählen. Willi Bredel über die Aufgaben revolutionärer Literatur . . . . .	197
<i>Frank Wagner</i>	
„Autor und Leser sind im Bunde . . .“ Anna Seghers über den antifaschistischen Auftrag sozialistischer Literatur im Exil . . . . .	205
<i>Štěpán Vlašín</i>	
Tschechische Literatur in den Klassenkämpfen der Zwischenkriegszeit . . . . .	213
<i>Karol Rosenbaum</i>	
Entwicklungsprobleme der slowakischen sozialistischen Literatur . . . . .	220
<i>Wiktor A. Chobrew</i>	
Literarisches Erbe in der sozialistischen Literaturentwicklung . . . . .	226
Literatur im antiimperialistischen Kampf	
<i>Carlos Rincón</i>	
Symptome des Funktionswandels in der gegenwärtigen lateinamerikanischen Literatur . . . . .	235
<i>Ursula Beitz†</i>	
Antiimperialistischer Kampf und Kulturauffassungen der sechziger Jahre in den USA . . . . .	250
<i>Wolfgang Klein</i>	
Schriftsteller in der französischen Volksfront. . . . .	258

<i>Brigitte Burmeister</i>	
„Was kann die Literatur?“ Eine Debatte um das Konzept der „engagierten Literatur“ in Frankreich . . . . .	265
<i>Friedrich Hitzler</i>	
Welche Geschichten sollte man wieder-erzählen? . . . . .	274
<i>Ursula Reinbold</i>	
Dokumentarliteratur in der BRD . . . . .	282
Literatur in der sozialistischen Gesellschaft heute	
<i>Jurij W. Bogdanow</i>	
Gesellschafts- und Kunstfortschritt in den Literaturen europäischer sozialistischer Länder . . . . .	295
<i>Klaus Höpcke</i>	
Vier Fragen an Literatur und Literaturwissenschaft . . . . .	303
<i>Jiří Hájek</i>	
Aufgaben der Literatur. Kulturpolitische Erfahrungen in der ČSSR . . . . .	312
<i>Stanislav Šmatlák</i>	
Ideologische und poetologische Strategie sozialistischer Lyrik . . . . .	315
<i>Leonore Krenzlin</i>	
Wirkungsvorstellung und Werkstruktur bei Hermann Kant und Günter de Bruyn . . . . .	322
<i>Anton Hiersche</i>	
Wissenschaftlich-technische Revolution und Natur. Aspekte neuerer Sowjetliteratur . . . . .	332
<i>Lotbar Kübne</i>	
Literatur und Ideologie. Über den Zusammenhang kunstliterarischer und theoretischer Aneignung der Wirklichkeit	340

*Werner Mittenzwei*

Brecht – Die ästhetischen Folgen des Funktionswechsels 348

Blickwechsel: Theater und Film

*Joachim Fiebach*

Beziehungen zwischen Funktion und Struktur des  
Theaters . . . . . 359

*Lutz Haucke*

Gestaltungsmittel sozialistisch-realistischer Filmkunst. . 369

Abkürzungen. . . . . 379

Anmerkungen . . . . . 380

Personenregister . . . . . 423