

Inhalt

Vorbemerkung	11
------------------------	----

Aufrisse zum Problem

Manfred Naumann

Probleme geschichtlichen Funktionswandels der Literatur	19
---	----

Dieter Schlenstedt

Funktion der Literatur – Relationen ihrer Bestimmung .	40
--	----

Nikolai K. Gej

Ästhetische Aktivität der Kunst.	62
--	----

Dietrich Sommer

Zum Begriff der gesellschaftlichen Funktion der Literatur	70
---	----

Stefan Żółkiewski

Entwicklungstendenzen der polnischen literarischen Kultur zwischen 1918 und 1939	77
---	----

Kazimierz Bartoszyński

Polnische Forschungen zur literarischen Kommuni- kation	95
--	----

Janusz Lalawicz

Kommunikationsmechanismen des „schöpferischen Ver- rats“	106
---	-----

Klaus Städtke

- Funktions- und Strukturwandel – ein Problem der Literaturgeschichte. Die Literaturverhältnisse in Rußland an der Jahrhundertwende 113

Literatur und Ästhetik
in der bürgerlichen Gesellschaft

Martin Fontius

- Ästhetik contra Technologie – eine Voraussetzung bürgerlicher Literaturauffassung. 123

Peter Weber

- Funktionsverständnis in Goethes Auffassung von Weltliteratur 133

Ingrid Pepperle

- Bemerkungen zu Hegels Konzeption vom Ende der Kunst 140

Rainer Rosenberg

- Literaturfunktion in der Geschichte – zum Beispiel: Vormärz 146

Karlheinz Barck

- Autonomie der Literatur und Kunstfeindlichkeit des Kapitalismus 156

Befragung der sozialistischen Tradition

Dieter Kliche

- Parteilichkeit als Wirkungsbezug 167

Winfried Schröder

- Walter Benjamin – zum Funktionswandel der Literatur in der Epoche des Imperialismus. 176

<i>Fritz Mierau/Ilse Idzikowski/Gudrun Düwel</i>	
Zur Dialektik von Erfahrung und Entwurf. Zwei Beispiele aus der sowjetischen Literaturentwicklung	187
<i>Klaus Kändler</i>	
Geschichte in Geschichten erzählen. Willi Bredel über die Aufgaben revolutionärer Literatur	197
<i>Frank Wagner</i>	
„Autor und Leser sind im Bunde . . .“ Anna Seghers über den antifaschistischen Auftrag sozialistischer Literatur im Exil	205
<i>Štěpán Vlašín</i>	
Tschechische Literatur in den Klassenkämpfen der Zwischenkriegszeit	213
<i>Karol Rosenbaum</i>	
Entwicklungsprobleme der slowakischen sozialistischen Literatur	220
<i>Wiktor A. Chorew</i>	
Literarisches Erbe in der sozialistischen Literaturentwicklung	226
Literatur im antiimperialistischen Kampf	
<i>Carlos Rincón</i>	
Symptome des Funktionswandels in der gegenwärtigen lateinamerikanischen Literatur	235
<i>Ursula Beitz†</i>	
Antiimperialistischer Kampf und Kulturauffassungen der sechziger Jahre in den USA	250
<i>Wolfgang Klein</i>	
Schriftsteller in der französischen Volksfront.	258

<i>Brigitte Burmeister</i>	
„Was kann die Literatur?“ Eine Debatte um das Konzept der „engagierten Literatur“ in Frankreich	265
<i>Friedrich Hitzler</i>	
Welche Geschichten sollte man wieder-erzählen?	274
<i>Ursula Reinbold</i>	
Dokumentarliteratur in der BRD	282
Literatur in der sozialistischen Gesellschaft heute	
<i>Jurij W. Bogdanow</i>	
Gesellschafts- und Kunstfortschritt in den Literaturen europäischer sozialistischer Länder	295
<i>Klaus Höpcke</i>	
Vier Fragen an Literatur und Literaturwissenschaft	303
<i>Jiří Hájek</i>	
Aufgaben der Literatur. Kulturpolitische Erfahrungen in der ČSSR	312
<i>Stanislav Šmatlák</i>	
Ideologische und poetologische Strategie sozialistischer Lyrik	315
<i>Leonore Krenzlin</i>	
Wirkungsvorstellung und Werkstruktur bei Hermann Kant und Günter de Bruyn	322
<i>Anton Hiersche</i>	
Wissenschaftlich-technische Revolution und Natur. Aspekte neuerer Sowjetliteratur	332
<i>Lotbar Kübne</i>	
Literatur und Ideologie. Über den Zusammenhang kunstliterarischer und theoretischer Aneignung der Wirklichkeit	340

Werner Mittenzwei

Brecht – Die ästhetischen Folgen des Funktionswechsels 348

Blickwechsel: Theater und Film

Joachim Fiebach

Beziehungen zwischen Funktion und Struktur des
Theaters 359

Lutz Haucke

Gestaltungsmittel sozialistisch-realistischer Filmkunst. . 369

Abkürzungen. 379

Anmerkungen 380

Personenregister 423