

Inhalt

Vorwort 7

I. Zuschauen beim Salto mortale
Ideologieverdacht gegen die Literatur 9

II. Surrealismus und Terror
oder die Aporien des Juste-milieu 32

III. Die Tortur
Peter Weiss' Weg ins Engagement – Die
Geschichte des Individualisten 62

IV. Revolution als Metapher 89