

Inhaltsverzeichnis

Walter Fähnders / Martin Rector: Theorie und Organisation einer proletarisch-revolutionären Literatur 1919—1923	9
--	---

Theorie

Auseinandersetzung mit dem ›Bürgerlichen Erbe‹	47
1 John Heartfield / George Grosz: Der Kunstlump	47
2 Gertrud Alexander: Herrn John Heartfield und George Grosz	55
3 Julian Gumperz: Kunst, Vandalismus und Proletariat. Eine Antwort an G. G. L.	57
4 Gertrud Alexander: Kunst, Vandalismus und Proletariat. Erwiderung	60
5 August Thalheimer: Proletariat und Kunst. Politische Bemerkungen	65
6 Georg Lukács: Der Nachruhm Balzacs	66
7 Max Herrmann-Neiße: Die bürgerliche Literaturgeschichte und das Proletariat	69
8 Paul Reimann: Bürgerliche Literatur und Proletariat. Max Herrmann: Die bürgerliche Literaturgeschichte und das Proletariat (Rezension)	93
Literaturkritik in der ›Roten Fahne‹	95
9 Gertrud Alexander: Zur Frage der Kritik bürgerlicher Kunst	95
10 Gertrud Alexander: Literaturbesprechung	96
11 Gertrud Alexander: Dada	100
12 Was soll der Proletarier lesen?	102
13 Béla Balázs: Der Detektiv-Roman	106
14 Georg Lukács: Eine Kampfschrift gegen den Krieg der Bourgeoisie	108
›Proletkult‹	112
15 Ludwig Rubiner: *Vorrede zu A. Lunatscharski: Die Kulturaufgaben der Arbeiterklasse.	112
16 Richard A. Schaefer: Über proletarische Kunst	113
17 Heinrich Vogeler: Proletkult. Kunst und Kultur in der kommunistischen Gesellschaft (Auszug)	115
18 Fried-Hardy Worm: Proletkult	119

19	Raoul Hausmann: Puffke propagiert Proletkult	119
20	Franz W. Seiwert: Offener Brief an den Genossen A. Bogdanow!	123
21	Franz Jung: Proletarische Erzählungskunst	125

Kunst und Künstler im Proletariat

22	Ein Brief über ›Proletarische Kultur‹	129
23	Oskar Kanehl: Kunst und Künstler im Proletariat	132
24	Wieland Herzfelde: Gesellschaft, Künstler und Kommunismus	134
25	Hermann Schüller: Thesen über proletarische Kultur und die kulturellen Aufgaben revolutionärer Arbeiter vor der Diktatur	160

Organisation

	Der ›Bund für proletarische Kultur‹	165
26	Aufruf zu einem ›Bund für proletarische Kultur‹	165
27	Militarist: Proletarische Kultur	168
28	Grundsätze und Programm	170
29	*Brief der Arbeiterin Elise Hunerke	172
30	Rudolf Leonhard: Dichtung und Revolution	174

Das Theater ›Die Tribüne‹

31	Programm	177
32	Rudolf Leonhard: Erklärung	180

Das ›Proletarische Theater des Bundes für proletarische Kultur‹

33	Rudolf Leonhard: Proletarisches Theater	182
34	Rudolf Leonhard: Denkschrift über ein proletarisches Theater für den Bund für proletarische Kultur	184
35	Im proletarischen Theater. *Brief eines Arbeiters	188
36	Proletarisches Theater	189

Das ›Proletarische Theater, Bühne der revolutionären Arbeiter Groß-Berlins‹

37	Erwin Piscator: Über Grundlagen und Aufgaben des proletarischen Theaters	194
38	Hermann Schüller: Proletkult — Proletarisches Theater	198
39	Aufruf zur Gründung des ›Proletarischen Theaters, Bühne der revolutionären Arbeiter Groß-Berlins‹	203

40	Proletarisches Theater. Programmheft (Auszug)	206
41	Gertrud Alexander: Proletarisches Theater	208
42	Julian Gumperz: *Brief an die ›Rote Fahne‹	211
43	Gertrud Alexander: *Kommentar zum Brief von Julian Gumperz	212
44	Proletarisches Theater (Auszug)	213
45	*Brief eines Arbeiters	215
46	*Rezension von Franz Jung: Die Kanaker	216
47	Resolution des Proletarischen Theaters.....	219
48	An die Freunde und Mitglieder des Proletarischen Theaters	220
	Kommentar	223
	Register	247

Die mit * versehenen Titel stammen von den Herausgebern.