

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Nachweise . . . . .	9
1. Allgemeine Einführung . . . . .	11
2. Mittelalter und Renaissance . . . . .	21
3. Renaissance und Barock . . . . .	45
4. Stefan George und Rainer Maria Rilke . . . . .	79
5. James Joyce, Dadaismus, Surrealismus und danach . .	110
Register . . . . .	143