INHALT

Einleitung 7

1. Fiktionalität als Negation des Realitätsbezugs 9

2. Fiktionalität und Ästhetizität.
Dichterische Fiktion als ästhetischer Schein 16

3. Hegels Konzeption des klassischen und des romantischen Kunstwerks. Fiktionalität als Form neuzeitlich-bürgerlicher Dichtung . 27

4. Fiktionalität und Roman 47