

Inhalt

Einleitung	9
I. Lesen und Schreiben	
Einführung	16
1. Jean-Paul Sartre, Lesen ist gelenktes Schaffen	18
2. Jean-Paul Sartre, Appell an die Freiheit des Lesers	21
3. Aus: Arthur Schopenhauer, Über Lesen und Bücher	24
4. Rolf Grimminger, Zum Produktions- und Rezeptionsprozeß von Texten	26
5. Hans Norbert Fügen, Literaturkonsum und Sozialprestige	29
6. Aus: Jochen Greven, Grundzüge einer Sozialgeschichte des Lesers und der Lesekultur	44
7. Aus: Manfred Bosch /Klaus Konjetzky, Für wen schreibt der eigentlich? Gespräche mit lesenden Arbeitern	63
8. Ernst Bloch, Rafael ohne Hände	78
9. Martin Walser, Wer ist eigentlich ein Schriftsteller?	81
10. Peter Engel, »Ich möchte manchmal ganz mit dem Schreiben aufhören«	89
II. Literatur – Medium der Kommunikation	
Einführung	98
1. Aus: Rolf Grimminger, Abriß einer Theorie der literarischen Kommunikation	100
2. Aus: Manfred Naumann u. a., Probleme der literarischen Produktion von Vorgaben für die Rezeption	117
3. Aus: Manfred Naumann u. a., Die Realisierung der Werke durch das »tätige Subjekt«	125
4. Aus: Peter André Bloch (Hrsg.), Gegenwartsliteratur	127
5. Jan Kott, In welchen Zeichen spricht das Theater?	131
6. Aus: Helmut Schanze, Zum Begriff des Mediums	141
7. Aus: Friedrich Knilli, Die Literaturverwertung und neue literarische Formen	150

III. Textkonstitution

Einführung	158
1. John R. Searle, Was ist ein Sprechakt?	160
2. Aus: Wolfgang Iser, Die Appellstruktur der Texte	182
3. Aus: Roman Jakobson, Linguistik und Poetik	197
4. Karlheinz Stierle, Geschehen, Geschichte, Text der Geschichte	210

IV. Textauslegung

Einführung	218
1. Aus: Rudolf Bultmann, Das Problem der Hermeneutik	220
2. Aus: Helmut Coing, Die juristischen Auslegungsmethoden und die Lehren der allgemeinen Hermeneutik	235
3. Aus: Peter Szondi, Theorie des modernen Dramas	248
4. Theodor W. Adorno, Standort des Erzählers im zeitgenössischen Roman	258
5. Aus: Hugo Friedrich, Die Struktur der modernen Lyrik	265
6. Aus: Peter Szondi, Zur Erkenntnisproblematik in der Literaturwissenschaft	275
Bibliographische Nachweise	281