

I N H A L T

| | |
|------------------------------------|-----|
| VORWORT | VII |
| 1. EINLEITUNG | 1 |
| 2. KOMMUNIKATION UND KOORDINATION | 7 |
| 3. BEWEGUNGEN DER SPRECHORGANE | 17 |
| 3.1 Bewegungen der Atemmuskeln | 17 |
| 3.2 Bewegungen der Laryngalmuskeln | 19 |
| 3.3 Pharyngale Verhältnisse | 21 |
| 3.4 Bewegungen des Velums | 23 |
| 3.5 Zungenbewegungen | 24 |
| 3.6 Lippenbewegungen | 26 |

| | | |
|-----|--|----|
| 4. | "PHARYNGALE VERENGUNG" IM TÜRKISCHEN | 29 |
| 5. | RHYTHMUS UND SILBE | 35 |
| 6. | KONSONANTEN IM VERGLEICH | 45 |
| 6.1 | Allgemeine Erscheinungen: Aspiration und Assimilation | 48 |
| 6.2 | Erläuterungen zur Vorgehensweise | 52 |
| 6.3 | Verschlußlaute | 54 |
| 6.4 | Frikativlaute | 59 |
| 6.5 | Nasallaute | 71 |
| 6.6 | Laterallaut /l/ | 74 |
| 6.7 | Vibrant /r/ | 76 |
| 6.8 | "Hauchlaut" /h/ | 78 |
| 6.9 | Affrikaten | 80 |
| 7. | BEMERKUNGEN ZUM TÜRKISCHEN VOKALSYSTEM | 81 |
| 7.1 | Phonologische Betrachtungen | 82 |
| 7.2 | Überlegungen zu einer kontrastiv-phonetischen Untersuchung im Bereich der Vokale | 87 |

| | | |
|------|---|-----|
| √ 8. | KONTRASTIVE BETRACHTUNG DER SUPRASEGMENTALIA | 91 |
| 8.1 | Zum Begriffsinventar | 92 |
| 8.2 | Intonation, Intensität, Dauer | 93 |
| 8.3 | Sprechtempo | 101 |
| 8.4 | Pausen | 103 |
| 8.5 | Stimmqualität | 103 |
| | EXKURS: EMPHASE IM TÜRKISCHEN | 105 |
| | LITERATURVERZEICHNIS | 111 |