

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7
Erstes Kapitel. Meyeli kömmt ab dem Steine und hinter einen Tisch . . . . .	9
Zweites Kapitel. Wie Meyeli erwarmet . . . . .	28
Drittes Kapitel. Ein Vikari tut einen Fehlschuß . . . . .	59
Viertes Kapitel. Meyeli tritt in der Welt auf. . . . .	75
Fünftes Kapitel. Wie eine Hebamme zu Ader läßt, um ein schweres Herz leichter zu machen. . . . .	89
Sechstes Kapitel. Wie nur ein kleines Kind ins Haus kömmt und dasselbe doch ganz voll Gebrüll wird . . .	117
Siebentes Kapitel. Wie Jakobli auftaut und die Bschüttli- löcher größer gemacht werden . . . . .	137
Achstes Kapitel. Großmütterliche Pädagogik . . . . .	154
Neuntes Kapitel. Was das Leben sei, was der Frevler an diesem Leben sei, und wie es einem solchen Frevler er- gehen werde . . . . .	161
Zehntes Kapitel. Und wie die Herzen bluten, wenn ein liebes Leben erlischt . . . . .	179
Elftes Kapitel. Wie ein Vikar in Harnisch kömmt, ein Pfarrer auf die Beine und eine alte Frau um den Verstand	186
Zwölftes Kapitel. Wie ein Doktor aus der Haut fahren will und ein Pfarrer ihn wieder hineinstößt . . . . .	243
Dreizehntes Kapitel. Wie ein alter Herr ins Reden kommt und nicht mehr hören kann . . . . .	259
Vierzehntes Kapitel. Wie ein Pfarrer und ein Doktor zu- sammen konsultieren, das heißt übereinander die Köpfe schütteln . . . . .	298
Fünfzehntes Kapitel. Wie eine alte Frau einen jungen Herrn übers Knie nimmt . . . . .	319
Sechzehntes Kapitel. Wie Jakobli zum Durchbruch kömmt und Meyeli matt wird . . . . .	335

Siebenzehntes Kapitel. Von der Hübschi und vom Interesse	355
Achtzehntes Kapitel. Was ein Doktor ausstehen muß, und wie es ihm ergehen kann . . . . .	371
Neunzehntes Kapitel. Wie Jakobli wichtig wird und Meyeli gerührt . . . . .	399
Zwanzigstes Kapitel. Vom Rumor in einem Pfarrhause, und wie ein Mädchen einem Vikar predigt . . . . .	408
Einundzwanzigstes Kapitel. Wie Sophie werchet in ihrer Seele, und wie es beim Doktor innerlich spukt . . . . .	428
Zweiundzwanzigstes Kapitel. Was ein alter Pfarrer tut, und was ein Vikari meint . . . . .	447
Dreiundzwanzigstes Kapitel. Der Tod erscheint . . . . .	462
<i>Anmerkungen des Herausgebers</i> . . . . .	479