Inhalt

	SEITE
A. Einleitung	4
1. Moderne und Postmoderne	9
2. Sprache - Kommunikation - Handlung: Diskursanalyse und/oder Psychoanalyse	28
2.1 Die Sprache und das Unbewußte	45
3. Psychoanalytische Hermeneutik und Ästhetik: Kunst als >Traumtext<	62
4. Psychoanalyse und >>Kommunikative Rationalität<<	85
5. >Etappen< der ästhetischen Moderne	99
5.1 Die traditionelle Kunst: Die schöne Bildlichkeit	99
5.2 Die >modernistische< Kunst: Die paradoxale Bildlichkeit	105
5.3 Der >andere< Modernismus: Die euphorische Bildlichkeit	110
5.4 Der Postmodernismus: Die Rücknahme der Bildlichkeit	117
B. Nachrede	129
C. Literaturverzeichnis	133