



## INHALTSVERZEICHNIS

KAPITEL	SEITEN
I. Einleitung	1 - 16
II. Entwicklung des Begriffs <i>Décadence</i> :	17 - 72
1. Geschichtsphilosophie	S. 17 - 35
2. Medizin - Neurologie - Psychiatrie	S. 36 - 45
3. Literaturtheorie	S. 45 - 72
III. Wirtschafts- und Sozialgeschichte	73 - 112
IV. Literaturbetrieb	113 - 136
V. JORIS KARL HUYSMANS: <i>A REBOURS</i>	137 - 216
1. Einleitung	S. 137 - 146
2. Motivik:	S. 147 - 204
* Künstlichkeit - Natur	S. 148 - 156
* Individuum - Masse	S. 156 - 166
* Perversion - Moral	S. 166 - 184
* Krankheit - Gesundheit	S. 184 - 204
3. Sprache	S. 205 - 216
VI. OSCAR WILDE: <i>THE PICTURE OF DORIAN GRAY</i>	217 - 322
1. Einleitung	S. 217 - 230
2. Entstehungsgeschichtlicher Hintergrund:	S. 231 - 253
* Viktorianisches Sexualverständnis	S. 231 - 245
* Kunsttheoretische Essays Wildes	S. 246 - 253
3. Werkanalyse:	S. 254 - 322
* Genese und Handlung des Romans	S. 254 - 265
* Raumgestaltung	S. 265 - 271
* Erzähltechniken	S. 271 - 278
* Leitthematata	S. 278 - 312
* <i>The Picture of Dorian Gray</i> - ein autobiographischer Roman	S. 313 - 322

KAPITEL	SEITEN
VII. ARTHUR SCHNITZLER: <i>LEUTNANT GUSTL</i>	323 - 428
1. Einleitung	S. 323 - 341
2. Entstehungsgeschichtlicher Hintergrund:	S. 342 - 381
* Medizinische Aus- bildung Schnitzlers	S. 342 - 346
* Ernst Mach	S. 346 - 350
* Hermann Bahr	S. 350 - 359
* Sigmund Freud	S. 360 - 381
3. Werkanalyse:	S. 382 - 428
* Erzähltechniken	S. 382 - 391
* Sprache	S. 391 - 403
* Leitthematika	S. 404 - 416
* <i>Leutnant Gustl</i> - Objektivierung durch Subjektivierung	S. 417 - 428
VIII. Exkurs: KURT MARTENS' <i>ROMAN AUS DER DÉCADENCE</i>	429 - 442
IX. Schlußbetrachtung	443 - 458
X. Anhang:	459 - 547
1. Anmerkungen:	S. 459 - 528
Einleitung	S. 459 - 463
Geschichtsphilosophie	S. 464 - 469
Medizin - Neurologie - Psychiatrie	S. 470 - 472
Literaturtheorie	S. 472 - 477
Wirtschafts- und Sozialgeschichte	S. 478 - 492
Literaturbetrieb	S. 493 - 496
Joris Karl Huysmans	S. 497 - 504
Oscar Wilde	S. 504 - 513
Arthur Schnitzler	S. 513 - 526
Kurt Martens	S. 526 - 528
Schlußbetrachtung	S. 528
2. Literaturverzeichnis	S. 529 - 547