

INHALT

<i>Monika Schmitz-Emans</i>	
Zur Einleitung	
Die Umrahmung des Schweigens als Projekt der Moderne	7
<i>Kurt Röttgers</i>	
Hegels Geheimnis	17
<i>Steffen Dietzsch</i>	
Schweigen und Verstehen	47
<i>Siegild Bogumil</i>	
Mallarmé und der Tanz	56
<i>Sebastian Hartwig</i>	
Die Revision des Einhorns	
Stéphane Mallarmé und Saul Aaron Kripke	
Zu einer negativen Logik des Geheimnisses	65
<i>Christiane Leiteritz</i>	
»And perhaps after all there is <u>no</u> secret«	
Bartlebys Schweigen und Geheimnis	93
<i>Uwe Spörl</i>	
Schweigen, Geheimnis und Augenzwinkern	
Christian Morgensterns <i>Fisches Nachtgesang</i>	105
<i>Claudia Becker</i>	
Das Schweigen bei Beckett oder Becketts »letzte Worte«	120

Petra Gehring

Das Echo als Schweigen

Zur Phänomenologie des vollständigen Verstummens

136

Monika Schmitz-Emans

Die Geheimnisse der Bücher. Zur Ästhetik des Buchobjekts

152