

# Inhaltsverzeichnis

	Seite		Seite
Zum Geleit . . . . .	11		
I. Das Wort		II. Der Satz	
Das Dingwort . . . . .	13	Der einfache Satz . . . . .	77
Das Eigenschaftswort . . . . .	18	Der zusammengesetzte Satz . . . . .	79
Das Fürwort . . . . .	24	Der Treppensatz . . . . .	85
Das Zahlwort . . . . .	31	Der Konjunktiv der abhängigen Rede . . . . .	86
Das Umstandswort . . . . .	32	Der kurze Satz . . . . .	89
Das Verhältniswort . . . . .	34	Der Schüleraufsatz . . . . .	90
Das Bindewort . . . . .	35	Anschaulichkeit . . . . .	96
Das Zeitwort . . . . .	39	Wirkung durch kleinen Kontrast. . . . .	99
Über das Mittelwort . . . . .	45	Anschauliche Ausdrucksweise der Naturforscher . . . . .	99
Die Aussageweisen . . . . .	46	Bild und Vergleich . . . . .	102
Zwiegespräch über den Konjunktiv . . . . .	47	Der Vergleich in feststehenden Redensarten. . . . .	107
Imperfekt, Perfekt, Plusquamperfekt . . . . .	50	Verdeutlichung einer Zeitspanne . . . . .	108
Weglassen des Hilfszeitworts Fremdwort und Klischeewort . . . . .	53	Das Einfache . . . . .	111
Fachwort und ortsgebundenes Wort . . . . .	54	Über Anfang und Ende von Aufsatz und Erzählung . . . . .	114
Altertümelei . . . . .	56	Die Prägung . . . . .	118
Das Wort der gehobenen Rede und der Dichtersprache . . . . .	58	Satzfiguren . . . . .	121
Zeitwort und Eigennamen . . . . .	60	Fabel und Parabel . . . . .	124
Wiederholung — Doppelte Verneinung . . . . .	62	Über Phrase und Ausdruck . . . . .	125
Doppelungen . . . . .	65	Der lange Satz . . . . .	127
Stabreim und Vokalreim . . . . .	69	Die Periode . . . . .	130
Der Vokal als Stimmungsvermittler . . . . .	69	Die Kunst des Weglassens . . . . .	131
Stilmittel Wort . . . . .	71	Zusammenhang von Interpunktion und Stil . . . . .	132
Das Märchenwort . . . . .	74	Verschmelzung . . . . .	136
	76	Verdrängung . . . . .	137
		Verquälte Fügungen . . . . .	138
		Schwulst . . . . .	140
		Zeitungsdeutsch . . . . .	141
		Grammatische Bezeichnungen . . . . .	148
		Namenverzeichnis . . . . .	150