

# Inhoud

## Inleiding 5



### Hoofdstuk 1

## De schrijver 11

### 1.1 Inspiratie 12

### 1.2 Het ontstaan van een verhaal 16

L.H. Wiener – Het satanisch geheugen 16

### 1.3 Autobiografisch schrijven 21

### 1.4 Literatuurwetenschap: poëticaonderzoek 28

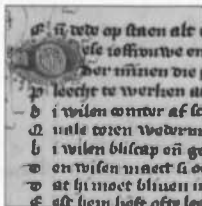
1 Expressieve poëtica 29

2 Autonomistische poëtica 29

3 Mimetische poëtica 29

4 Pragmatische poëtica 30

Poëticaonderzoek 30



### Hoofdstuk 2

## Genreleer en literatuur-geschiedenis 36

### 2.1 Genreleer 38

**A** Genres binnen de epiek (verhalende teksten) 39

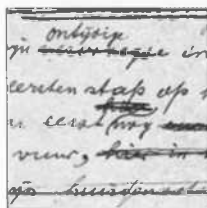
**B** Genres binnen de lyriek (gedichten en liederen/liedjes) 68

**C** Genres binnen de dramatiek (alle toneelteksten) 84

**D** Film en literatuur 90

**E** Literatuur en werkelijkheid 91

- 2.2 Literatuurgeschiedenis** 94
  - Middeleeuwen 95
  - Zestiende eeuw 100
  - Zeventiende eeuw (Gouden Eeuw) 103
  - Achttiende eeuw 113
  - Twintigste eeuw 130
- 2.3 Literatuurwetenschap: literatuurgeschiedschrijving** 150
- 2.4 Literatuurwetenschap: intertekstualiteit** 152



## Hoofdstuk 3

# Analyse en interpretatie 157

- 3.1 Proza** 158
  - Perspectief 160
  - Moeilijke gevallen 164
  - Personages 165
  - Ruimte 169
  - Tijd 171
  - Open plekken 173
  - Motieven en symbolen (ook in gedichten en toneelstukken) 173
  - Literair-historische en cultuur-historische motieven 176
  - Stijl 187
  - Vertelstructuren 190
  - Analyse en interpretatie van een verhaal en een roman in de praktijk 192
  - Rascha Peper – ‘Tien’ 192
  - Tommy Wieringa – *Joe Speedboot* 199
- 3.2 Poëzie: analyse en interpretatie** 208
  - Typografische kenmerken 209
  - Klankkenmerken 216
  - Syntactische stijffiguren 221
  - De semantische laag in het gedicht 227
  - Parafraze en interpretatie 242
- 3.3 Literatuurwetenschap: close reading** 246
- 3.4 Literatuurwetenschap: narratologie** 248



## Hoofdstuk 4

# De lezer 252

- 4.1 Soorten lezers 254
- 4.2 Recensenten 260
  - Argumenten in recensies 261
- 4.3 De 'gewone' lezer? 271
  - Hoeveel leest de Nederlander? 271
  - Wat koopt een lezer? 272
- 4.4 Literatuurwetenschap: receptieonderzoek 274
- 4.5 Hersenonderzoek 276



## Hoofdstuk 5

# De literaire wereld 279

- 5.1 Literaire tijdschriften 280
- 5.2 Uitgeverijen 287
  - Manuscripten 288
- 5.3 Boekhandel 290
- 5.4 Bibliotheken 292
- 5.5 Literaire organisaties en evenementen 295
  - CPNB 295
  - Stichting Lezen 297
  - De Schrijverscentrale 297
  - Taalunie 297
  - Nog enkele nuttige websites 297

- 5.6 Literatuurprijzen** 298
- 5.7 Literatuurwetenschap: literatuursociologie** 304  
Bourdieu en het literaire veld 305
- 5.8 Literatuurwetenschap: ideologiekritiek: *gender, class and race*** 308



## Hoofdstuk 6

# De eisen 312

- 6.1 Voorstellen Curriculum.nu** 314
- 6.2 Eisen voortgezet onderwijs – onderbouw** 317
- 6.3 Eindtermen vmbo** 319
- 6.4 Eindtermen bovenbouw havo/vwo** 320
- 6.5 Lezen voor de lijst** 322
- 6.6 Doorlopende leerlijnen** 330
- 6.7 Kennisbasis docent Nederlands – bachelor** 332
- 6.8 Kennisbasis docent Nederlands – master** 334

**Register** 338

**Fotoverantwoording** 349