

## ÍNDICE

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Prólogo .....                                                   | 9   |
| 1. Estado actual .....                                          | 10  |
| 2. Las dificultades de la atribución de piezas. Dos ejemplos .. | 14  |
| 3. Entre Calderón y Juan Rana .....                             | 24  |
| 4. Entremeses de Calderón para sus autos sacramentales ..       | 29  |
| 5. Elementos de la comicidad .....                              | 37  |
| 5.1. Visuales y lingüísticos .....                              | 37  |
| 5.2. Comicidad escénica .....                                   | 52  |
| 5.3. Objetos accesorios .....                                   | 58  |
| 6. Cuestiones textuales .....                                   | 62  |
| Bibliografía .....                                              | 77  |
| TEXTOS                                                          |     |
| <i>Los instrumentos</i> .....                                   | 95  |
| <i>El convidado</i> .....                                       | 115 |
| <i>El mayorazgo</i> .....                                       | 133 |
| <i>Los degollados</i> .....                                     | 153 |
| <i>La melancólica</i> .....                                     | 171 |
| <i>La barbuda 1ª parte</i> .....                                | 187 |
| <i>La barbuda 2ª parte</i> .....                                | 205 |
| <i>El escolar y el soldado</i> .....                            | 219 |
| <i>La garapiña</i> .....                                        | 239 |
| <i>Las visiones de la muerte</i> .....                          | 259 |
| <i>Los guisados</i> .....                                       | 275 |
| <i>Las lenguas</i> .....                                        | 289 |
| <i>El que busca la mojiganga</i> .....                          | 309 |
| Variantes .....                                                 | 327 |
| Índice de notas .....                                           | 339 |