

# Indice

|   |    |
|---|----|
| Introduzione. «Il laboratorio comune della terra»<br>di <i>Corinne Bonnet</i> ed <i>Ennio Sanzi</i>                     | 15 |
| Parte prima<br>Vettori e attori di culto  |    |
| 1. Su alcuni fedeli della Mater Magna<br>di <i>Françoise Van Haeperen</i>   | 29 |
| 1.1. Il gallo Genucio, né uomo né donna   | 29 |
| 1.2. Il dendroforo Publicio Ilaro, mercante di perle  | 34 |
| 1.3. Conclusioni  | 38 |
| 2. Marco Volusio: un magistrato in fuga travestito da Anubis<br>di <i>Laurent Bricault</i> e <i>Valentino Gasparini</i> | 39 |
| 2.1. La fuga di Marco Volusio nel 43 a.C.   | 39 |
| 2.2. Il contesto storico del racconto di Valerio Massimo  | 43 |
| 2.3. La fuga di Domiziano nel 69 d.C.   | 46 |
| 2.4. Intrighi amorosi nel tempio di Iside sotto il regno di Tiberio   | 48 |
| 2.5. Conclusioni  | 49 |
| 3. Plotino a Roma tra politica, religione e filosofia<br>di <i>Riccardo Chiaradonna</i>                                 | 51 |
| 3.1. Plotino nella Roma del III secolo  | 51 |
| 3.2. La polemica antignostica   | 54 |
| 3.3. L'atteggiamento verso la politica e la religione   | 58 |

|      |   |    |
|------|---|----|
| 4.   | Vettio Agorio Pretestato: aristocrazia romana, “culti orientali” e cristianesimo<br>di <i>Francesco Massa</i> | 63 |
| 4.1. | Una vita esemplare alla “fine del paganesimo”   | 63 |
| 4.2. | L’aristocrazia romana del IV secolo tra pagani e cristiani  | 66 |
| 4.3. | Il cumulo delle cariche religiose   | 68 |
| 4.4. | Una vita di coppia tra pietà, iniziazioni e immortalità   | 72 |
| 4.5. | La carriera di Pretestato come specchio della religione tradizionale romana                                   | 74 |
| 5.   | Iuppiter Dolichenus e i militari tra Celio ed Esquilino<br>di <i>Ennio Sanzi</i>                              | 77 |
| 5.1. | Iuppiter Optimus Maximus Dolichenus: un dio “orientale”   | 77 |
| 5.2. | La devozione “militare” dolichena sul Celio   | 80 |
| 5.3. | La devozione “militare” dolichena sull’Esquilino  | 83 |

Parte seconda

Culti stranieri e orientamento politico

|      |   |     |
|------|---|-----|
| 6.   | La frigia Cybele e le Guerre puniche<br>di <i>Valentina D’Alessio</i> | 97  |
| 6.1. | Il contesto storico-politico  | 97  |
| 6.2. | Il ruolo della divinazione  | 98  |
| 6.3. | L’ideologia del trasferimento   | 102 |
| 6.4. | L’assetto del culto   | 106 |
| 7.   | Anubis: principato e poesia a Roma<br>di <i>Ennio Sanzi</i>           | 113 |
| 7.1. | Ovidio e i poeti “contemporanei”                                      | 113 |
| 7.2. | Teletusa, Isis e Anubis <i>latrator</i>                               | 114 |
| 7.3. | Cleopatra, Isis e Anubis <i>latrator</i>                              | 115 |
| 7.4. | Properzio e la devozione isiaca                                       | 116 |
| 7.5. | Virgilio, Properzio, Ovidio: a ognuno il suo Anubis <i>latrator</i>   | 117 |

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| 8.    | I Flavi, Roma e il culto di Isis<br>di <i>Laurent Bricault</i> e <i>Valentino Gasparini</i> | 121 |
| 8.1.  | Vespasiano: un esempio di <i>Realpolitik</i>  | 121 |
| 8.2.  | La politica religiosa di Vespasiano, aspirante imperatore                                   | 124 |
| 8.3.  | La politica religiosa degli eredi di Vespasiano, Tito e Domiziano                           | 131 |
| 9.    | Un dio siriano alla corte di Giulia Domna e di Elagabalo<br>di <i>Nicole Belayche</i>       | 137 |
| 9.1.  | Le principesse dei Severi, ovvero delle siriane sul Palatino                                | 137 |
| 9.2.  | Combinare l'Impero di Roma e il sacerdozio di un dio straniero?                             | 139 |
| 9.3.  | Heliogabalus, dio di Emesa che domina sul Tevere  | 142 |
| 9.4.  | «Secondo il rito del suo paese d'origine»   | 144 |
| 9.5.  | «Che a Roma non fosse venerato altro dio al di fuori di Heliogabalus»                       | 148 |
| 9.6.  | Quando l'identità è nel costume   | 152 |
| 9.7.  | Alessandro Severo: l'imperatore che rifiutò di passare per un siriano                       | 155 |
| 10.   | Costantino, Pietro e la trasformazione di Roma<br>di <i>Lorenzo Bianchi</i>                 | 159 |
| 10.1. | La conversione di Costantino  | 159 |
| 10.2. | Nuovi riferimenti topografici e primo sviluppo della città cristiana                        | 165 |
| 10.3. | Pietro, nuovo fulcro di Roma cristiana  | 172 |
| 10.4. | Costantino e Pietro   | 177 |

Parte terza  
Coabitazioni culturali

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| 11.   | Templi, associazioni e sacerdozi<br>di <i>Jörg Rüpke</i> | 183 |
| 11.1. | Introduzione   | 183 |

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| 11.2. | “Infrastrutture” religiose?   | 188 |
| 11.3. | Associazioni  | 193 |
| 11.4. | Collegi sacerdotali   | 197 |
| 11.5. | Conclusioni   | 202 |
| 12.   | Ostia: un microcosmo religioso<br>di <i>Françoise Van Haeperen</i>                                  | 203 |
| 12.1. | Divinità ancestrali e divinità straniere nei santuari pubblici di Ostia                             | 203 |
| 12.2. | Divinità ancestrali e divinità straniere nei luoghi di culto delle associazioni                     | 210 |
| 13.   | Incontri e coabitazioni nel santuario di Iuppiter Dolichenus sull’Aventino<br>di <i>Ennio Sanzi</i> | 215 |
| 13.1. | Il <i>Dolocenum</i> sull’Aventino: residenza di divinità greco-romane e “orientali”                 | 215 |
| 13.2. | Iuppiter Optimus Maximus Dolichenus e le divinità tradizionali                                      | 216 |
| 13.3. | Iuppiter Optimus Maximus Dolichenus e le divinità “orientali”                                       | 229 |
| 14.   | Gli dèi di Palmira nel cuore di Roma<br>di <i>Corinne Bonnet</i>                                    | 235 |
| 14.1. | Palmira, città cosmopolita, crocevia di scambi  | 235 |
| 14.2. | Un altare bilingue dedicato a Malakbêl  | 237 |
| 14.3. | Chi è Malakbêl?   | 241 |
| 14.4. | A Roma, fra Testaccio e Gianicolo   | 244 |
| 14.5. | Conclusioni   | 249 |
| 15.   | Divinità romane e “orientali” sul Gianicolo<br>di <i>Nicole Belayche</i>                            | 251 |
| 15.1. | L’installazione topografica degli orientali a Roma  | 251 |
| 15.2. | La coabitazione tra divinità romane e dèi venuti dall’Oriente                                       | 253 |

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| 15.3. | Un devoto di esemplare integrazione: Marco Antonio Gaionas                      | 259 |
| 15.4. | L'evoluzione del santuario nel IV secolo: un "serapeo"                          | 262 |
| 15.5. | Conclusioni   | 265 |
| 16.   | Da Tanit cartaginese alla Dea Caelestis sul Campidoglio di <i>Claudia Santi</i> | 267 |
| 16.1. | Premessa  | 267 |
| 16.2. | Tanit a Cartagine   | 267 |
| 16.3. | Tanit a Roma  | 270 |
| 16.4. | Da Tanit alla Dea Caelestis   | 274 |

Parte quarta  
Immagini e simboli

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| 17.   | La tauroctonia mitriaca di <i>Francesca Prescendi</i>   | 281 |
| 17.1. | Il culto di Mithra nell'Impero romano   | 284 |
| 17.2. | Tauroctonia e sacrificio  | 285 |
| 17.3. | La tauroctonia nella mitologia di Mithra  | 289 |
| 17.4. | Il culto di Mithra  | 293 |
| 17.5. | Conclusioni   | 295 |
| 18.   | Lamine votive e triangoli dolicheni di <i>Ennio Sanzi</i>   | 297 |
| 18.1. | Le divinità tradizionali, gli imperatori divinizzati, il <i>mos maiorum</i> e Iuppiter Optimus Maximus Dolichenus | 297 |
| 18.2. | Iuppiter Optimus Maximus, Iuppiter Optimus Maximus Dolichenus e le lamine votive                                  | 300 |
| 18.3. | I triangoli votivi: un compendio di teologia dolichena  | 306 |
| 19.   | Un obelisco per Antinoo di <i>Laurent Bricault e Valentino Gasparini</i>  | 313 |
| 19.1. | Vita, morte e divinizzazione di Antinoo   | 316 |

|       |                                       |     |
|-------|---------------------------------------|-----|
| 19.2. | Il culto di Antinoo fuori dall'Egitto | 318 |
| 19.3. | La tomba di Antinoo                   | 320 |

Parte quinta  
Magia ed esotismo

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| 20.   | Lo sguardo di Roma sull'Oriente<br>di <i>Nicole Belayche</i>   | 327 |
| 20.1. | L'Oriente non è una nozione geografica   | 328 |
| 20.2. | Un Oriente popolato da "barbari" e da "popoli di buona reputazione"  | 329 |
| 20.3. | Riflessi identitari di fronte all'immigrazione a ovest delle popolazioni orientali   | 333 |
| 20.4. | I tratti presunti di un'"identità orientale"   | 335 |
| 20.5. | Il caso degli Egiziani e degli Ebrei   | 338 |
| 20.6. | Conclusioni  | 340 |
| 21.   | Lo sguardo cristiano sui "culti orientali"<br>di <i>Francesco Massa</i>  | 343 |
| 21.1. | Minucio Felice: nemici diversi ma uguali accuse  | 345 |
| 21.2. | Firmico Materno: l'origine diabolica dei "culti orientali"   | 347 |
| 21.3. | Due poemi cristiani: ridere dell'aristocrazia romana e dei suoi culti  | 351 |
| 21.4. | L'immaginario cristiano e la moderna storia degli studi  | 354 |
| 22.   | Magia contro <i>mos maiorum</i> : una sfida "senza storia"<br>di <i>Ennio Sanzi</i>  | 355 |
| 22.1. | Un rito magico va a vuoto  | 355 |
| 22.2. | <i>Augustales, Flaviales et ordo decurionum</i>  | 356 |
| 22.3. | Iuppiter Optimus Maximus e il tempio sul Campidoglio   | 360 |
| 22.4. | Il legame indissolubile tra Iuppiter Optimus Maximus e l' <i>Urbs</i> : il <i>funus gentilicium</i> , la <i>toga virilis</i> e il <i>triumphus</i> | 367 |
| 22.5. | Iuppiter Vindex  | 374 |
| 22.6. | Magia contro <i>mos maiorum</i> : «Il sugo di tutta la storia»   | 375 |

INDICE

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| 23.   | Divinità romane e straniere nelle gemme e nei papiri magici<br>di <i>Attilio Mastrocinque</i>                               | 379 |
| 23.1. | Il dio solare   | 382 |
| 23.2. | La dea lunare   | 386 |
| 23.3. | Il dio della notte e dei morti  | 387 |
| 23.4. | Il dio a forma di uccello   | 389 |
| 23.5. | Immagini geroglifiche del potere divino   | 391 |
| 23.6. | Conclusioni   | 393 |
|       | Conclusioni. «Attraverso i secoli mille strade portano gli uomini a Roma»<br>di <i>Corinne Bonnet</i> ed <i>Ennio Sanzi</i> | 395 |
|       | Cronologia degli imperatori romani fino al 476 d.C.   | 399 |
|       | Tavole  | 403 |
|       | Bibliografia  | 411 |
|       | Indice dei nomi e dei luoghi  | 441 |
|       | Indice delle cose notevoli  | 447 |
|       | Gli autori  | 449 |