

# INDICE

<i>Premessa</i> .....	5
<i>Introduzione</i> .....	11

## PARTE I

1) La cornice nelle <i>Novelle</i> bandelliane. Un precedente: il <i>Novellino</i> di Masuccio Salernitano .....	19
2) La lettera nel Cinquecento e la tradizione epistolare .....	22
3) Le lettere come genere letterario intermedio e le novelle nelle lettere di Bandello .....	25
4) Bandello <i>storico</i> del suo tempo .....	31

## PARTE II

Nobiluomini e gentiluomini .....	45
Nobildonne e gentildonne .....	61
I dotti .....	83
I religiosi .....	95
I militari .....	105
I personaggi col solo titolo di <i>messere</i> .....	121
Personaggi senza alcun titolo .....	125
I dipendenti di signori .....	129
I mercanti .....	133
Artisti vari .....	137
Le cortigiane .....	141
Gli stampatori .....	145
I personaggi che hanno il titolo di <i>compare</i> .....	151
Conclusione .....	155

## *Appendice*

### Condizione sociale dei dedicatari delle lettere della raccolta bandelliana

Breve premessa .....	159
I dedicatari della prima parte delle <i>Novelle</i> di Bandello .....	161
I dedicatari della seconda parte .....	165
I dedicatari della terza parte .....	168
I dedicatari della quarta parte .....	171
Quadro finale concernente la condizione sociale dei dedicatari bandelliani .....	173

## *Appendice II*

Analisi critica di due novelle di Matteo Bandello .....	177
Analisi della novella 27 <sup>a</sup> della I parte .....	179
Analisi della 1 <sup>a</sup> novella della II parte .....	189

## *Bibliografia*

a) Opere di Matteo Bandello .....	193
-----------------------------------	-----

## *Lettere*

b) Opere su Matteo Bandello consultate .....	195
c) Opere di vario genere consultate .....	196

<i>L'Autore</i> .....	199
-----------------------	-----