

## INDICE GENERALE

MARCELLO CICCUTO, <i>Parole di premessa</i> .....	p.	7
EDOARDO FUMAGALLI, <i>Ovidio il magnanimo</i> .....	»	11
SERGIO CASALI, <i>Apollo e Marsia nel proemio del Paradiso</i> .....	»	25
MARIA MAŚLANKA-SORO, <i>Reinterpretando Ovidio: forma e materia nelle metamorfosi dantesche della Commedia</i> .....	»	49
LUCA MARCOZZI, <i>Dal poeta dei Remedia al maestro della 'bella scola': l'evoluzione del percorso ovidiano di Dante tra Vita Nova, Convivio e Commedia</i> .....	»	67
WARREN GINSBERG, <i>"In nova fert animus mutatas dicere formas corpora": la traduzione e la metamorfosi in Ovidio e in Dante</i> .....	»	81
LUIGI GALASSO, <i>Dante e le opere ovidiane dell'esilio</i> .....	»	95
CATHERINE KEEN, <i>Dante e la risposta ovidiana all'esilio</i> .....	»	111
FEDERICA BESSONE, <i>Tebe nella Commedia: tra Ovidio e Stazio</i> ...	»	139
ESZTER DRASKÓCZY, <i>La polivalenza dei miti d'arte ovidiani nella Commedia</i> .....	»	165
ALESSIA CARRAI, <i>Le Muse e le Pieridi: miti ovidiani e riflessione metapoetica nella Commedia</i> .....	»	187

- EDUARD VILELLA, *Icone cristallizzate. Arte figurativa e rappresentazione letteraria fra Ovidio e Dante: l'esempio di Aracne* ..... p. 207
- VERONICA ALBI, *Dante e la mediazione mitografica fulgenziana* .. » 225
- VALENTINA PROSPERI, *“Ovidio fratello di Dante”: l'aggiornamento del canone antico e moderno nella Leandreride di Giovanni Girolamo Nadal* ..... » 249
- ALESSANDRA FORTE, *Occorrenze dei miti ovidiani nei manoscritti miniati della Commedia* ..... » 279
- CHIARA PONCHIA, *Da Ovidio a Dante. Un percorso fra manoscritti miniati* ..... » 303
- FRANCESCA GHEDINI, *Metamorfosi ovidiane, citazioni dantesche e iconografie post-classiche* ..... » 315
- ISABELLA COLPO, *Amore, passione, ossessione. Ovidio e Dante a confronto* ..... » 333
- GIULIA SALVO, *Ardimento o arroganza? La duplicità del mito e degli eroi fra Ovidio e Dante* ..... » 347
- MARCO BUONOCORE, *Tra i codici miniati di Ovidio alla Biblioteca Apostolica Vaticana* ..... » 359
- CRISTINA VENTURINI, *Le Metamorfosi al servizio della letteratura trecentesca. L'iconografia dei centauri e la sventurata stirpe di Cadmo nei codici miniati dell'Ovidius moralizatus* ..... » 377
- GIULIO PESAVENTO, *Inferni di inchiostro. La discesa all'Ade nelle edizioni a stampa illustrate delle Metamorfosi* ..... » 395

<i>Indice dei nomi e dei luoghi</i> .....	p. 441
<i>Indice dei manoscritti</i> .....	» 465
<i>Tavola delle illustrazioni</i> .....	» 469