

## INDICE

LICINIA RICOTTILLI, Introduzione .....	p.	7
1. Esempi di modalità della comunicazione nelle lettere di Cicerone ad Attico.....	»	7
2. Concetto di comunicazione <i>in praesentia</i> e tre modalità comunicative .....	»	10
3. Aspetti pragmatici delle modalità comunicative linguistica, gestuale e paralinguistica .....	»	12
4. Gestualità e paralinguistica nell' <i>actio</i> oratoria e nell' <i>epica virgiliana</i> .....	»	14
5. Parole e gesti potenti .....	»	18
6. Simboli e luoghi della comunicazione .....	»	19
GIULIA BEGHINI, Predilezione per le espressioni concrete e lo stile informale negli scritti di Augusto .....	»	21
1. Predilezione per le espressioni concrete .....	»	29
1.1. Espressioni riferibili alla sfera dei cinque sensi .....	»	30
1.1.1. Il tatto e la percezione del caldo e del freddo .....	»	30
1.1.2. L'olfatto.....	»	35
1.1.3. La vista .....	»	35
1.2. Espressioni tratte dalla concretezza quotidiana.....	»	37
1.2.1. <i>Res rusticae</i> .....	»	50
1.2.2. Il mondo del gioco.....	»	57
1.2.3. Il mondo della medicina .....	»	58
2. Uso di verbi universalmente validi .....	»	64
Conclusioni.....	»	68

EVITA CALABRESE, Quartilla, ovvero la comunicazione in scena.....	p. 71
RENATA RACCANELLI, Strategie pedagogiche senecane: un'esercitazione ( <i>de beneficiis</i> 6.29-35).....	» 97
1. Dietro alle apparenze: l' <i>inopia</i> del potente e il valore dell'amico .....	» 100
2. Una coppia di <i>exempla</i> disallineati .....	» 106
3. Una strategia pedagogica per sfidare il lettore.....	» 115
4. Temi e <i>personae</i> .....	» 119
5. <i>Exempla</i> a confronto.....	» 124
6. Note conclusive.....	» 127
RENATA RACCANELLI, Formule di allocuzione e atteggiamenti pseudo-parentali: spunti per una microanalisi dell'interazione con l'imperatore ( <i>Hist. Aug. Aur.</i> 18.1; <i>Did.</i> 4.1; <i>Alex.</i> 50.3).....	» 131
LICINIA RICOTTILLI, Lacrime e <i>sympatheia</i> in Terenzio.....	» 145
1. La gestualità delle lacrime .....	» 145
2. Terminologia delle lacrime.....	» 147
3. Situazioni in cui sono presenti le lacrime .....	» 148
4. Connotazione delle lacrime.....	» 151
5. Lacrime finte .....	» 152
6. Lacrime per spegnere l'incendio dell'ira .....	» 153
7. Lacrime di compassione .....	» 154
8. Il "contagio delle lacrime" .....	» 154
8.1. <i>Heautontimorumenos</i> .....	» 155
8.2. <i>Hecyra</i> .....	» 158
8.3. <i>Phormio</i> vv. 91-108 .....	» 163
9. Conclusioni .....	» 166
Bibliografia.....	» 171
Indice degli autori moderni.....	» 195