Inhalt

Vorbemerkung 3

Kathrin Ostraga:
Hommage an das Wiegenlied des Ruhrgebiets 5

Kai Winterboer:
Heinrich Kämpchens *Bergmannsleben* 10

Julien L. J. Thiesmann:
Beiläufige Feststellung über die Grenzen unseres Erkenntnis-apparates.
Ein Essay zu Ilse Kibgis und ihrem Gedicht *Pommesfrau* 14

Mario Tigeleiro Rodrigues:
Die schwarzbestaubte Blume.
Heimatbewusstsein in Philipp Witkops Gedicht *Meine Heimat*.... 18

Said Garibovic:
Eine Erkenntnis über Heimat, Liebe und Natur.
Zu Georg Breuker und seinem Gedicht *Meine Heimat* 22

Ariane Neicke:
Christoph Wenzels *es war gewesen.*
Blick aufs Ruhrgebiet im Plusquamperfekt 26

Tobias Köller:
Hugo Ardelt: *Maschinen.*
Über eine wortgewaltige Metapher und das Böse in Maschinen . 29

Patrick Mucke:
Viktor Kalinowski: *Die stille Stadt.*
Ein Manifest des Schreckens des Krieges 33

Max Nattkämper:
Das Lied der Moorsoldaten von Johann Esser und Wolfgang Langhoff.
Ein Lied davon, den Mut nicht zu verlieren 37

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1137023309

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Katharina Werner:
An die Jungen von Hugo Ernst Käufer – so aktuell wie selten zuvor 41

Carlotta Quensel:
Dichten und Klinkenputzen.
Ralf Theniors *Gedichtverkäufer* 45

Cagla Sanan:
Der Bratapfel im Ofen.
Ein Sinnbild großmütterlicher Liebe in Heinrich Peuckmanns Gedicht *Wie wenig, wie viel* 48

Dario Böcker:
Flipper & Bier.
Josef Redings *zwischenstation tresen* 52