

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	V
Abkürzungsverzeichnis	XI
Literaturverzeichnis.....	XIII
Abbildungsverzeichnis	XXIII
1. Kapitel: These	1
I. Zielsetzungen	1
II. Methodologische Aspekte	2
2. Kapitel: Recht und Ästhetik	5
3. Kapitel: Die Architektur von Gerichtsgebäuden durch Zeit und Raum	11
I. Funktionen von Gerichtsgebäuden	11
1. Nutzenfunktion und funktionale Anforderungen an ein Gerichtsgebäude.....	12
2. Repräsentations- und Symbolfunktion	14
3. Ästhetische Funktion	16
II. Die Rahmenbedingungen im 19. Jahrhundert.....	19
1. Politik und Gesellschaft	19
2. Industrie und Technik.....	20
III. Der Einfluss der Baustile auf die Justizarchitektur	23
1. Klassizismus und Romantik.....	24
A. Die Epoche des Klassizismus (1770 bis 1840).....	24
B. Die Epoche der Romantik (1790 bis 1850)	24
C. Einfluss auf die Justizarchitektur.....	25
2. Historismus	27
A. Die Epoche des Historismus (1850 bis 1918)	27
B. Abgrenzung zu verwandten Begriffen und Stilformen	28
a) Eklektizismus	28
b) Gründerzeit und Gründerzeitstil	29
c) Wilhelminischer Stil.....	30
C. Verwendete Baustile und damit bewirkte Assoziationen und Abgrenzungen.....	30
D. Die Hochblüte der Justizarchitektur	32

E. Die Justizpaläste des Historismus im Überblick	34
3. Jugendstil	36
A. Die Epoche des Jugendstils (1895 bis 1914).....	36
B. Einfluss auf die Justizarchitektur.....	37
4. Die Moderne und das Neues Bauen (1910 bis 1970).....	39
A. Expressionismus.....	41
a) Der Expressionismus der 1920er-Jahre	41
b) Einfluss auf die Justizarchitektur	42
B. Neues Bauen und Bauhausstil	43
c) Der Siegeszug des Neuen Bauens.....	43
d) Minimalismus	47
e) Einfluss auf die Justizarchitektur	47
C. Brutalismus	48
5. Postmoderne.....	50
6. Zeitgenössische Architektur	51
A. Organische Architektur.....	53
B. Regionalismus	54
C. High-Tech-Architektur und struktureller Expressionismus.....	54
D. Neuer Minimalismus	55
E. Dekonstruktivismus.....	55

4. Kapitel: Wesentliche Phasen und markante Beispiele; Bezug auf die These 57

I. Historische Grundlagen der Justizarchitektur	57
II. Justizpaläste: Monumentalarchitektur bis 1914.....	61
1. Impulse für die Justizarchitektur im 19. Jahrhundert.....	61
2. Funktionale Vorgaben an Gerichtsgebäude in der Gründerzeit.....	63
A. Allgemeine Erfordernisse.....	64
B. Besondere Erfordernisse der Verhandlungssäle.....	65
C. Geschosse und Raumhöhen	68
D. Äussere Gestaltung und «gediegene Ausführung»	70
E. Besondere Erfordernisse der Justizpaläste	71
3. Die markanten Beispiele	72
A. Das Palais de Justice zu Paris: Ein Bauwerk der Epochen.....	72
B. Der Justizpalast zu Brüssel (1866 bis 1883).....	75
C. Das Reichsgerichtsgebäude zu Leipzig (1888 bis 1895).....	78
D. Das Palais de Justice de Montbenon in Lausanne (1881 bis 1886).....	83
4. Wirkungsweise und Rezeption.....	85
A. Durch die Baustile bewirkte Assoziationen.....	85

B. Symbolik und Ikonografie	88
C. Repräsentation oder Einschüchterung?	90
III. Zwischenkriegszeit	96
1. Aufkommende Moderne	96
2. Wider die Moderne: Der neue Justizpalast im Park von Mon-Repos in Lausanne (1922 bis 1927).....	98
IV. Die Ära des Nationalsozialismus	99
V. Nachkriegszeit.....	101
1. Funktionalismus und Sachlichkeit als «moderne» Anforderungen an Gerichtsgebäude.....	101
2. Das Bundesverfassungsgericht in Karlsruhe (1965 bis 1969).....	106
VI. Zeitgenössische Architektur	110
1. Neue Anforderungen an Gerichtsgebäude.....	110
A. Der Ruf nach einer «Humanisierung» der Gerichte in Europa.....	110
B. Parallele Entwicklungen in den Vereinigten Staaten	113
a) Der US Court Design Guide.....	114
b) Das WAYNE LYMAN MORSE United States Courthouse	115
2. Markante Beispiele in Europa	117
A. Erweiterung des Palais de Justice zu Bordeaux (1993 bis 1998)	117
B. Das neue Bundesstrafgericht in Bellinzona (2010 bis 2013) und das Bundesverwaltungsgericht in St. Gallen	119
C. Der neue «Justizpalast» in Paris (2014 bis 2018).....	122
5. Kapitel: Bilanz und Ausblick.....	125