

Inhaltsverzeichnis

ANDREAS VEITS / LUKAS R. A. WILDE / KLAUS SACHS-HOMBACH	9
Einzelbild & Narrativität. Zur Einleitung	
I. ZWEI FALLSTUDIEN	
EKATERINI KEPETZIS	21
Das Indizienparadigma in William Hogarths <i>The Bagnio</i> . Versuch eines <i>close readings</i>	
ULRICH BLANCHÉ	41
Banksys <i>Flower Bomber</i> . Hintergrund und Kontext	
II. NARRATIVITÄT UND BILDLICHKEIT	
ANTONIUS WEIXLER	56
Story at First Sight? Bildliches Erzählen zwischen »diachroner Zustandsfolge« und »synchroner Zustandshaftigkeit«	
LUKAS R. A. WILDE	88
Vom Bild zur Diegese und zurück. Bildtheoretische Rahmenüberlegungen zum narrativen Verstehen	

III. EINZELBILDNARRATIVITÄT

ANDREAS VEITS	124
Narratives (Bild-)Verstehen. Zum narrativen Potenzial von Einzelbildern	
KLAUS SPEIDEL	161
Empirische Rezeptionsforschung zum erzählenden Einzelbild. Von der Theorie zum Experiment und zurück	
Autorinnen und Autoren	204