

CHRISTOPH BROCKHAUS

VORWORT

6

EIJA-LIISA AHTILA

18

„CAN WE STILL PUT A STOP TO IT, QUIT, LEAVE?“
oder die Geschichte eines unaufhörlichen Endes.
CAN WE STILL PUT A STOP TO IT, QUIT, LEAVE?
of the Story of an Incessant End

SABINE MARIA SCHMIDT

TAKTIKEN DES EGO

8

GILLES BARBIER

22

KORREKTUREN DER REALITÄT
CORRECTIONS OF REALITY

BORIS GROYS

ÜBER DIE SOUVERÄNITÄT DES KÜNSTLERS

60

BIRGIT BRENNER

28

ROT WIE BLUT –
FIKTIVE SELBSTVERGEWISSERUNGEN
RED AS BLOOD
FIKTIVE AFFIRMATIONS OF THE SELF

WOLFGANG SCHMIDBAUER

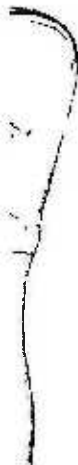
STRATEGIEN DES GRANDIOSEN SELBST

112

JOHN DAVIES

34

ZWEI FIGUREN
TWO FIGURES



TRACEY EMIN 40

„YOUR WHOLE EXISTENCE IS A LIE...“
~~YOUR WHOLE EXISTENCE IS A LIE...~~

MARK MANDERS 70

SELBSTPORTRAIT ALS GEBÄUDE
~~SELF-PORTRAIT AS A BUILDING~~

CORINNA SCHNITT 92

ICH BIN WAS BESONDERES
~~I AM SOMETHING SPECIAL~~

LUDGER GERDES 44

ICH WEISS NICHT, WAS DAS IST...
~~I DON'T KNOW WHAT THAT IS...~~

BJØRN MELHUS 76

FATAMORGANA UND SELBSTERFINDUNG
~~FATA MORGANA AND THE INVENTION
OF THE SELF~~

LORNA SIMPSON 96

DIE GESTEN DES TELEFONIERENS
~~THE GESTURES OF TELEPHONING~~

MATHILDE TER HEIJNE 50

TRENNUNGSANGST UND OPFERTOD
~~FEAR OF PARTING AND SELF-SACRIFICE~~

AERNOUT MIK 80

DAVON GEHT DIE WELT NICHT UNTER...
~~IT WON'T BE THE END OF THE WORLD...~~

BEN VAUTIER 102

ICH HABE RECHT
~~I AM RIGHT~~

MARTIN LIEBSCHER 56

ICH UND DIE ANDEREN
~~ME AND THE OTHERS~~

MUNTEAN /
ROSENBLUM 86

WE NEVER LOVE ANYONE...
~~WE NEVER LOVE ANYONE~~

BILL VIOLA 106

SEHEN UND SEIN
~~SEEING AND BEING~~

KÜNSTLERBIOGRAPHIEN
~~BIOGRAPHIES OF ARTISTS~~

126

VERZEICHNIS DER 134
AUSGESTELLTEN
WERKE
~~EXHIBITION LIST~~

IMPRESSUM
~~COLOPHON~~ 136