

## INHALT

- 6 Vorwort
- 12 EUGEN BLUME  
*Küchenkoller und andere Wahnzimmer*  
Die Aktionen von Anna und Bernhard Blume
- 26 REGINA SELTER  
*Vasenekstase – Lachen an den Nahtstellen*
- 54 BRITTA SCHRÖDER  
*Die Attacke der konstruktivistischen Form*  
*Kontrollverlust und Kontrollgewinn in zwei Bildfolgen*  
von Anna und Bernhard Blume
- 60 DOROTHEA STRAUSS  
*Mimesis, Anarchie und Beobachtung*  
Über die Fotosequenz *Abstrakte Kunst* von Anna  
und Bernhard Blume
- 76 DOROTHEA STRAUSS & KURT WETTENGL  
*de-konstruktiv*
- 86 ANDRÉ BUCHMANN  
*Zeichnungen von Anna und Bernhard Blume*
- 96 KURT WETTENGL  
*Fotografie als Malerei?*  
Ein Gespräch mit Bernhard Blume über die  
Fotosequenz *Trautes Heim* im Museum am Ostwall
- 122 ROSEMARIE E. PAHLKE  
*Der performative Horror*
- 133 *Abbildungsverzeichnis*  
134 *Bibliographie, Ausstellungen*

## CONTENTS

- 8 Foreword
- 19 EUGEN BLUME  
*Kitchen Rage and other cases of domestic madness*  
The actions of Anna and Bernhard Blume
- 31 REGINA SELTER  
*Vase Ecstasy – Laughing all the same*
- 57 BRITTA SCHRÖDER  
*The attack of Constructivist forms*  
The losing and gaining of control in two photo series  
by Anna and Bernhard Blume
- 65 DOROTHEA STRAUSS  
*Mimesis, anarchy and observation*  
On the photo series *Abstrakte Kunst (Abstract Art)*  
by Anna and Bernhard Blume
- 77 DOROTHEA STRAUSS & KURT WETTENGL  
*de-constructive*
- 87 ANDRÉ BUCHMANN  
*On the drawings by Anna and Bernhard Blume*
- 107 KURT WETTENGL  
*Photography as Painting?*  
A conversation with Bernhard Blume about the photo series  
*Trautes Heim* on exhibition at the Museum am Ostwall
- 127 ROSEMARIE E. PAHLKE  
*Performative Horror*
- 133 *Index of illustrations*  
134 *Bibliography, exhibitions*