

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11
1.1 Untersuchungsansatz, Selbstverständnis des Autors und Sprache	15
1.2 Untersuchungsgegenstände	22
1.3 Diskussion der Schlüsselbegriffe	26
1.4 Forschungsfeld und Quellen	38
1.5 Aufbau der Arbeit	51
Theoretische und methodische Grundlagen	53
2.1 Vergleichende, transnationale und europäische Geschichtsschreibung	53
2.2 Erinnerung und Erinnerungskultur	56
2.3 Geschichtspolitik	60
2.4 Historische Diskursanalyse und Diskursgeschichte	65
2.5 Das Museum und die Museumsanalyse	69
2.6 Zusammenfassung	92
Flucht und Vertreibung der Deutschen als historisches Ereignis	95
3.1 Siedlungsgeschichte bis zum modernen Nationalismus	97
3.2 Ideengeschichte staatlicher Zwangsmigration	100
3.3 Zwischenkriegszeit	105
3.4 Zweiter Weltkrieg	108
3.5 Verlauf von Flucht und Vertreibung während und nach dem Krieg	117
3.6 Integration der Vertriebenen – nach der Vertreibung in Polen und der ČSR	125
3.7 Streitpunkte: Kontext, Opferzahlen, Verantwortung und Notwendigkeit	130
3.8 Zusammenfassung	141
Diskurse über Flucht und Vertreibung im Kalten Krieg	145
4.1 Bundesrepublik Deutschland	146
4.2 DDR	161
4.3 Volksrepublik Polen	165

4.4 Tschechoslowakei.....	180
4.5 Vergleich und Zusammenfassung.....	188
Diskurse über Flucht und Vertreibung nach 1989	195
5.1 Deutschland.....	197
5.2 Polen	221
5.3 Tschechien	243
5.4 Vergleich und Zusammenfassung.....	263
Regionalhistorische Museen	275
6.1 Anmerkungen zur oberschlesischen Geschichte	275
6.2 Schinesisches Museum zu Görlitz	285
6.2.1 Geschichte.....	285
6.2.2 Struktur und Aktivitäten.....	286
6.2.3 Anspruch und Selbstverständnis.....	289
6.2.4 Die Dauerausstellung.....	292
6.2.5 Ausstellungsanalyse	303
6.2.6 Rezeption der Ausstellung	307
6.2.7 Zusammenführende Betrachtung	311
6.3 Muzeum Śląskie in Kattowitz.....	313
6.3.1 Geschichte.....	313
6.3.2 Struktur und Aktivitäten.....	319
6.3.3 Anspruch und Selbstverständnis.....	322
6.3.4 Die Dauerausstellung.....	323
6.3.5 Ausstellungsanalyse.....	334
6.3.6 Rezeption der Ausstellung	338
6.3.7 Zusammenführende Betrachtung	339
6.4 Anmerkungen zur sudetendeutschen Geschichte	340
6.5 Sudetendeutsches Museum in München	341
6.6 Museum der deutschsprachigen Bewohner Böhmens in Aussig	351
6.7 Vergleich der regionalhistorischen Museen	362
Museumsprojekte mit europäischem Anspruch im Vergleich	369
7.1 Stiftung Flucht, Vertreibung, Versöhnung.....	369
7.1.1 Geschichte.....	369
7.1.2 Struktur und Aktivitäten.....	383
7.1.3 Anspruch und Selbstverständnis.....	387
7.1.4 Konzeptionspapier 2017 – Die geplante Dauerausstellung	389
7.1.5 Konzeptionsanalyse	400
7.1.6 Rezeption der Planungen.....	404
7.1.7 Zusammenführende Betrachtung	408
7.2 Museum des Zweiten Weltkrieges in Danzig	411
7.2.1 Geschichte	411
7.2.2 Struktur und Aktivitäten	426
7.2.3 Anspruch und Selbstverständnis	430

7.2.4 Die Dauerausstellung (Januar 2017)	432
7.2.5 Ausstellungsanalyse	445
7.2.6 Rezeption der Ausstellung.....	451
7.2.7 Zusammenführende Betrachtung	454
7.3 Haus der Europäischen Geschichte.....	457
7.3.1 Geschichte	458
7.3.2 Struktur und Aktivitäten	466
7.3.3 Anspruch und Selbstverständnis	469
7.3.4 Die Dauerausstellung	473
7.3.5 Ausstellungsanalyse	489
7.3.6 Rezeption der Ausstellung.....	493
7.3.7 Zusammenführende Betrachtung.....	501
7.4 Vergleich und Zusammenfassung	504
Zusammenfassung und abschließende Betrachtungen	513

Anhang

Abstract	533
Abkürzungs- und Zeitungsverzeichnis	539
Quellen- und Literaturverzeichnis	545
Konzeptionspapiere und Ausstellungskataloge	545
Persönliche Korrespondenzen	547
Pressemitteilungen, Berichte, Erklärungen und Manifeste	547
Reden, Ansprachen, Grußworte	550
Gesetze und Verordnungen	551
Weitere Primärquellen	552
Beiträge in Radio und Fernsehen	553
Zeitungsartikel und Blogbeiträge	554
Sekundärliteratur	577
Ortsregister	637
Personen-, Gruppen- und Institutionenregister	641