

# Inhalt

Vorwort: Irrational Choice? . . . . .	7
Entscheiden . . . . .	11
Sich entscheiden. Autobiographie . . . . .	23
Im Rückblick . . . . .	25
Momentum . . . . .	27
Herkules – ein Heldenleben . . . . .	36
Sich/Für sich entscheiden. Goethe . . . . .	47
Die Autobiographie-Entscheidung . . . . .	50
Unentschieden: Ein neuer Paris . . . . .	61
Entscheiden beobachten . . . . .	72
Kulturheroen . . . . .	73
Magisches Entscheiden . . . . .	79
Das Gleichgewicht der Welt . . . . .	81
Entscheidensinszenierung . . . . .	83
Nicht-Entscheiden . . . . .	87
Kein Herkules . . . . .	89
Gott und/oder die Welt . . . . .	92
Lieben und (Ent-)Scheiden . . . . .	103
Gretchen . . . . .	104
Emilie und Lucinde . . . . .	109
Friederike . . . . .	111
Lotte . . . . .	126
Lili . . . . .	130

Beruf oder Berufung . . . . .	142
Ein eigener Lebensplan . . . . .	142
Ästhetische Kontingenz(bewältigung) . . . . .	146
Freiheit und Notwendigkeit . . . . .	150
Urteil und Vergleich . . . . .	154
Bestimmt unbestimmt . . . . .	157
Der neue Herkules . . . . .	162
Momentum daimonicum . . . . .	170
Werk-Entscheidungen . . . . .	178
Autodafé . . . . .	179
Kollaboration . . . . .	180
Auf Leben und Tod . . . . .	183
Scheidewege . . . . .	187
Italien/Frankfurt . . . . .	188
Italien/Weimar . . . . .	196
Weimar/Italien/Weimar . . . . .	204
Frankfurt/Weimar . . . . .	215
Decisio. Schluss . . . . .	221
Literaturverzeichnis . . . . .	227
Abbildungsverzeichnis . . . . .	239