

# INHALT

---

**04**

Vorwort

---

**07**

**VELTEN WAGNER**

Zur Einführung: Die Zweite Generation  
des Expressionismus

**18**

**VELTEN WAGNER**

Der Krieg: Einschläge im Werk  
von Ludwig Meidner und Otto Dix

**62**

**INA EWERS-SCHULTZ**

„Revolutionäre des Geistes“  
Konkrete Utopien: Neuer Mensch, Kosmos  
und irdisches Paradies

**114**

**MARTINA PADBERG**

Warum Conrad Felixmüller seine Bilder  
verbrannte — vom expressionistischen Aufbruchs-  
pathos zum Abschied von Sturm und Drang

---

**16–154**

**VELTEN WAGNER**

Biographien

---

**158**

Bild- und Fotonachweis

**160**

Impressum