

# Inhaltsverzeichnis

**Vorwort der Herausgeber — V**

**Vorwort — VII**

- I Darstellung — 1**
- 1 Wo liegt der ‚Anfang‘? — 1**
  - 1.1 Zentrale Teile der „Meistererzählung“ vom frühen Griechenland — 1**
  - 1.2 Die Alternative: Gesellschaften im Wandel und (ethno-)genetische Prozesse — 11**
- 2 Der ‚Anfang‘ Griechenlands und die Archäologie — 21**
  - 2.1 Ein doppelter Anfang — 21**
  - 2.2 Bronzezeitliche Paläste — 28**
  - 2.3 Festlandsgriechische ‚Megaron‘-Bauten als Herrensitze in der Nachpalastzeit — 33**
  - 2.4 Apsidial-Bauten, Compounds und Streusiedlungen in der Frühen Eisenzeit — 38**
  - 2.5 Gemeinschaftsarchitektur: Hekatompedos und Agora — 43**
  - 2.6 Der Wandel im Kontext — 54**
- 3 Die Lebenswelten ‚des Anfangs‘ im Spiegel von Homer und Hesiod — 69**
  - 3.1 Urbane und andere Siedlungen in einer bäuerlichen Welt — 73**
  - 3.2 Öffentlichkeit und Agora: die Bestimmung des relational Besten — 76**
  - 3.3 Geschenke: Mittel der sozialen Bindung — 79**
  - 3.4 „Gabenfresser“: auf dem Weg zur sozialen Abgrenzung — 82**
  - 3.5 Gewaltbereite Männer – gemeinschaftsorientierte Frauen? — 87**
  - 3.6 Formen von Mobilität — 92**
  - 3.7 Dichter als kluge Ratgeber: die Schaffung von Paradigmen — 96**
- 4 Die Formierung einer hellenischen Identität — 100**
  - 4.1 Ethnische Projektionen — 100**
  - 4.2 Traditionen und Identitäten — 104**
  - 4.3 Wanderungen am ‚Anfang‘: die Begründung politischer Ansprüche — 111**

- 4.4 Alteritätserfahrungen: Impulse zur Formierung einer hellenischen Identität — **118**
- 4.5 Hellenische Ethnogenese – ein anhaltender Prozess — **124**
  
- II Grundprobleme und Tendenzen der Forschung — 133**
- 1 Die Quellen — **133**
- 2 Wo liegt der ‚Anfang‘? — **136**
  - 2.1 Zentrale Teile der „Meistererzählung“ vom frühen Griechenland — **137**
  - 2.2 Die Alternative: Gesellschaften im Wandel und (ethno-)genetische Prozesse — **152**
- 3 Der ‚Anfang‘ Griechenlands und die Archäologie — **156**
  - 3.1 Kategorienbildung – Interpretation – historische Aussage — **156**
  - 3.2 Bronzezeitliche Paläste — **162**
  - 3.3 Festlandsgriechische ‚Megaron‘-Bauten in der Nachpalastzeit — **165**
  - 3.4 Apsidial-Bauten, Compounds und Streusiedlungen in der Frühen Eisenzeit — **168**
  - 3.5 Gemeinschaftsarchitektur: Hekatompedos und Agora — **173**
  - 3.6 Der Wandel im Kontext — **179**
- 4 Die Lebenswelten des ‚Anfangs‘ im Spiegel von Homer und Hesiod — **182**
  - 4.1 Urbane Siedlungen in einer bäuerlichen Welt? — **185**
  - 4.2 Öffentlichkeit und Agora: die Bestimmung des relational Besten — **188**
  - 4.3 Geschenke: Mittel der sozialen Bindung — **191**
  - 4.4 „Gabenfresser“: auf dem Weg zur sozialen Abgrenzung — **193**
  - 4.5 Gewaltbereite Anführer – gemeinschaftsorientierte Frauen? — **197**
  - 4.6 Formen von Mobilität — **199**
  - 4.7 Dichter als kluge Ratgeber: die Schaffung von Paradigmen — **203**
- 5 Die Formierung einer hellenischen Identität — **207**
  - 5.1 Ethnische Projektionen — **209**
  - 5.2 Traditionen und Identitäten — **212**
  - 5.3 Wanderungen am ‚Anfang‘: die Begründung politischer Ansprüche — **218**
  - 5.4 Alteritätserfahrungen: Impulse zur Formierung einer hellenischen Identität — **222**
  - 5.5 Hellenische Ethnogenese – ein anhaltender Prozess — **227**

- III Quellen und Literatur — 239**
- 1 Quellen und Überblicksdarstellungen — 239**
  - 1.1 Quellen — 239**
  - 1.2 Historische Überblicksdarstellungen und häufig zitierte Sammelbände — 239**
- 2 Wo liegt der ‚Anfang‘? — 240**
  - 2.1 Zentrale Teile der „Meistererzählung“ vom frühen Griechenland — 240**
  - 2.2 Die Alternative: Gesellschaften im Wandel und (ethno-)genetische Prozesse — 244**
- 3 Der ‚Anfang‘ Griechenlands und die Archäologie — 245**
  - 3.1 Kategorienbildung – Interpretation – Historische Aussage — 245**
  - 3.2 Bronzezeitliche Paläste — 246**
  - 3.3 Festlandsgriechische ‚Megaron‘-Bauten in der Nachpalastzeit — 247**
  - 3.4 Apsidialbauten, Compounds und Streusiedlungen in der Frühen Eisenzeit — 247**
  - 3.5 Gemeinschaftsarchitektur: Hekatompedos und Agora — 248**
  - 3.6 Der Wandel im Kontext — 250**
- 4 Die Lebenswelten des ‚Anfangs‘ im Spiegel von Homer und Hesiod — 251**
  - 4.1 Urbane Siedlungen in einer bäuerlichen Welt? — 251**
  - 4.2 Öffentlichkeit und Agora: die Bestimmung des relational Besten — 252**
  - 4.3 Geschenke: Mittel der sozialen Bindung — 253**
  - 4.4 „Gabenfresser“: auf dem Weg zur sozialen Abgrenzung — 253**
  - 4.5 Gewaltbereite Männer – gemeinschaftsorientierte Frauen? — 254**
  - 4.6 Formen von Mobilität — 254**
  - 4.7 Dichter als kluge Ratgeber: die Schaffung von Paradigmen — 255**
- 5 Die Formierung einer hellenischen Identität — 256**
  - 5.1 Ethnische Projektionen — 256**
  - 5.2 Traditionen und Identitäten — 257**
  - 5.3 Wanderungen am ‚Anfang‘: die Begründung politischer Ansprüche — 258**
  - 5.4 Alteritätserfahrungen: Impulse zur Formierung einer hellenischen Identität — 259**
  - 5.5 Hellenische Ethnogenese – ein anhaltender Prozess — 261**

**XIV — Inhaltsverzeichnis**

**Abbildungen — 265**

**Register — 289**

**Oldenbourg Grundriss der Geschichte — 311**