

# Inhalt

---

Vorwort: Carl Spitzweg, der Meister der Auslassungen . . . . .	11
<i>Konrad Bitterli</i>	
Ironie und Kritik in Spitzwegs Welttheater . . . . .	29
<i>Andrea Lutz</i>	
«Sehnsucht und Lust zu reisen». Spitzwegs Reisen durch Europa . . . . .	61
<i>David Grube</i>	
Blick zurück? Spitzweg und die Malerei des 18. Jahrhunderts . . . . .	87
<i>Lars Zieke</i>	
Der gemalte Maler. Selbstreferenzialität bei Spitzweg . . . . .	113
<i>David Schmidhauser</i>	
Chronologie . . . . .	141
<i>Charlotte Franzen</i>	
Verzeichnis der ausgestellten Werke . . . . .	147
Ausgewählte Literatur . . . . .	152
Bildnachweis . . . . .	155
Impressum . . . . .	156