

- 8 **Grußwort**
- 9 **Vorwort**
- 11 Jörn Merkert
**Berliner Kunststücke oder Der runde Kopf –
Die Berlinische Galerie e.V.
zwischen Staat und Bürgerinitiative**
- 21 Helmut Geisert
Der Martin-Gropius-Bau
- 27 Dieter Gleisberg
**Wahlverwandtschaften –
Künstlerische Wechselbeziehungen
zwischen Leipzig und Berlin**
- 32 Barbara Gaehtgens
**Engagiert für die Moderne – Der Mann, der
die Berlinische Galerie aufbaute**
- 35 Eberhard Roters
**Bilder vom Leben im steinernen Meer –
Kunst in Berlin von 1900 bis heute**
- 40 Eva Züchner
**Sprache der Bilder
Bilder der Sprache –
Über die Konzeption des Katalogs**
- 47 **Katalog**

48–65 Berliner Secession – Die frühe Moderne

Annemarie Weber	Lesser Ury
Hans Lietzau	Walter Leistikow
Wolf Jobst Siedler	Franz Skarbina
Karin Reschke	Hans Baluschek
Roland Links	Louis Tuillon
Annemarie Weber	Max Liebermann
Karin Reschke	Lovis Corinth
Hans Lietzau	Lovis Corinth

**66–91 Expressionismus vor und nach dem
Ersten Weltkrieg – Apokalyptische
Vision und symbolischer Ausdruck**

Hans Kinkel	Ludwig Meidner
Helga de la Motte-Haber	Hans Richter
Johannes Jansen	Otto Freundlich
Martin P. Tapir	Max Dungert
Helga de la Motte-Haber	Carl Buchheister
Sabine B. Vogel	Moriz Melzer
Katharina Rutschky	Paul Rudolf Henning
Peter Huckauf	Rudolf Belling
Eberhardt Klemm	William Wauer
Bernhard Schulz	Jacoba van Heemskerck

92–115 Club Dada – Der deutsche Spießler ärgert sich

Raffael Rheinsberg	Hannah Höch
Harald Metzkes	John Heartfield
Oskar Pastior	Raoul Hausmann
Oskar Pastior	Hannah Höch
Hans Neuenfels	Hannah Höch
Helga de la Motte-Haber	Hannah Höch
Heinz Ohff	Hannah Höch
Wolfgang Müller	Hannah Höch
Hanns Zischler	Hannah Höch

**116–137 Osteuropäische Avantgarde in Berlin –
Konstruktivistisch, konstruktiv...**

Eberhard Blum	Iwan Puni
Peter Huckauf	Iwan Puni
Michael Rutschky	Iwan Puni
Jeannot Simmen	Naum Gabo
Sabine B. Vogel	Lajos d'Ebneth
Joachim Lucchesi	El Lissitzky

**138–159 Die Novembergruppe –
»Stilsynkretismus« der zwanziger Jahre**

Frank Badur	Otto Freundlich
Katrin B. Müller	Arthur Segal
Bernard Schultze	Otto Möller
Helmuth F. Braun	Walter Kampmann
Michael Stone	Jankel Adler
Johannes Groschupf	Conrad Felixmüller
Katrin B. Müller	Lou Albert-Lasard
Michael Glasmeier	Arthur Segal
Michael Glasmeier	Nikolaus Braun

**160–195 Neue Sachlichkeit – Die brüchige Realität
und der positiv greifbare Gegenstand**

Johannes Groschupf	Rudolf Schlichter
Harald Hartung	Georg Schrimpf
Hanns Zischler	Peter Foerster
Hanns Zischler	Alexander Kanoldt
Michael Stone	Christian Schad
Johannes Grützke	Otto Dix
F. W. Bernstein	George Grosz
Harald Hartung	Ernst Neuschul
Lothar Klünner	Jeanne Mammen
Marion Cornelius	Ernst Fritsch
Bernhard Schulz	Gustav Wunderwald
Gerhard Müller	Joachim Karsch
Christoph Asendorf	Hans Baluschek
Margot Pfannstiel	Hermann Nonnenmacher
Bernhard Heisig	Felix Nussbaum
Johannes Groschupf	Felix Nussbaum
Karl-Georg Hirsch	Issai Kulvianski

**196–219 Innere Emigration –
Nischenexistenz und heillose Welt**

Christoph Asendorf	Rudolf Schlichter
Michael Glasmeier	Werner Heldt
Hubertus Giebe	Carl Hofer
Makoto Ozaki	Carl Hofer
Heinz Ohff	Hannah Höch
Fritz Jacobi	Ludwig Kasper
Fritz Jacobi	Hermann Blumenthal
Andreas Seltzer	Erwin Graumann
Karin Reschke	César Klein
Lothar Klünner	Jeanne Mammen

**220–243 Berliner Kunstszene nach '45 –
Im Rausch der kulturellen Befreiung**

Fritz Rudolf Fries	Heinz Trökes
Hans Laabs	Hans Laabs
Eberhardt Klemm	Theodor Werner
Hans Laabs	Werner Heldt
Yaak Karsunke	Werner Heldt
Alexander Camaro	Werner Heldt
Rolf Szymanski	Hans Uhlmann
Johannes Groschupf	Alexander Camaro
Wieland Förster	Alexander Camaro

**244–253 Informelle Tendenzen – Orientierungs-
strategien im Niemandsland**

Barbara Barthelmes	Hann Trier
Bernard Schultze	Bernard Schultze
Rolf Lautenschläger	Fred Thieler

**254–281 Neue Figuration –
Kritische Bildgeschichten**

Georg Katzer	Wolf Vostell
Reiner Bredemeyer	Wolf Vostell
F. W. Bernstein	K. H. Hödicke
Friedrich Schenker	Markus Lüpertz
Georg Katzer	Wolfgang Petrick
Yaak Karsunke	Arwed Gorella
Karl Ottomar Treibmann	Johannes Grützke
Gert Wangermann	Harald Metzkes
Reiner Bredemeyer	Waldemar Grzimek
Jürgen Waller	Jürgen Waller
F. C. Delius	Hans-Jürgen Diehl
Aldona Gustas	Klaus Vogelgesang
Thomas Böhme	Peter Sorge

**282–295 Formen konstruktiv-konkreter Kunst –
Neue Sensibilität durch stille Radikalität**

Werner Rhode	Frank Badur
Else Gabriel	Achim Pahle
Gerhard Müller	Johannes Geccelli
Makoto Ozaki	Brigitte und Martin
	Matschinsky-Denninghoff
Frank Willmann	Raimund Girke
Rainer GörB	Armando

**296–307 Spurensicherung persönlicher
und kollektiver Vergangenheit –
Die Sprache der Dinge**

Heinz Ohff	Edward Kienholz und Nancy Reddin Kienholz
Michael Rutschky	Raffael Rheinsberg
Eberhard Blum	Martin Riches
Hanns Zischler	Katharina Meldner
Katrin B. Müller	Martin Rosz

**308–321 Expressive Mythologien –
Innenwelt-Landschaften**

Peter Hans Göpfert	K. H. Hodicke
Peter Hans Göpfert	Rainer Kriester
Karin Kiwus	Marwan
Gerd Henniger	Rolf Szymanski
Thomas Wulffen	Walter Stöhrer
Friedrich Schenker	Bernd Koberling

**322–351 Gefühl + Härte –
Du mußt doch bewaffnet sein!**

Barbara Heinisch	Barbara Heinisch
Mathias Wild	Thomas Wachweger
Michael Rutschky	Max Neumann
Barbara Anna Hubig	Mathias Wild
Katharina Rutschky	Frank Dornseif
Peter Huckauf	Gisela von Bruchhausen
Karin Reschke	Dieter Hacker
Ingo Arnold	Peter Chevalier
Elke Erb	Peter Herrmann
Ingo Arnold	G. L. Gabriel
Thomas Wulffen	Ter Hell
Bernd Oeburg	Hans Scheib
Christoph Tannert	Rainer Fetting
Peter Hans Göpfert	Helmut Middendorf

**352–401 Janos Frecot Zum Konzept und Gegen-
stand der Photographischen Sammlung**

Janos Frecot und Michael Schmidt	Heinrich Zille
Klaus Eschen	Erich Salomon
Günther Kühne	UMBO (Otto Umbehrr)
Heinz Knobloch	Robert Sennecke
Heinz Knobloch	Friedrich Seidenstücker
Heinz Knobloch	Robert Capa
Heinz Knobloch	Henry Ries
Heinz Knobloch	Will McBride
Heinz Knobloch	F. C. Gundlach
Durs Grünbein	Hannah Höch
Mechthild Rausch	Helmut Newton
Helmut Eisendle	EI Lissitzky
Martin P. Tapir	László Moholy-Nagy
Monika Jung	Ewald Hoinkis
Bernd Weyergraf	Dieter Appelt
Dieter Hacker	Michael Schmidt

Anhang

- 402 Verzeichnis der nach Redaktionsschluß in
die Ausstellung aufgenommenen Werke**
- 403 Verzeichnis der nicht abgebildeten
Fotografien**
- 405 Biographien der Künstler**
Zusammengestellt von Armin Schulz
- 434 Biographien der Fotografen**
Zusammengestellt von Janos Frecot
- 439 Biographien der Autoren**
- 448 Veröffentlichungen der Berlinischen Galerie
Museum für Moderne Kunst,
Photographie und Architektur**
Zusammengestellt von Armin Schulz
- 452 Namensregister**
- 459 gegenwart museum
Schriftenreihe herausgegeben von
der Berlinischen Galerie und dem
Museumspädagogischen Dienst Berlin**