

6	Maximilian I. – Herrscher und Kunstmäzen
12	Bücher und Riesenholzschnitte zum ewigen Gedächtnis
20	Flugblatt und Zeitung als Mittel des Herrschaftserhalts
24	Das Bild Maximilians im Spiegel der italienischen Humanisten
32	Kaiser Maximilian und die „Rettung der Christenheit“
36	Das Epos des „letzten Ritters“ Theuerdank
42	Künstler und Redakteure des „Theuerdank“
48	Die Theuerdanktype und ihre Vorbilder
56	Komposition und Inhalt des „Theuerdank“
87	Bibliographie