

# Inhaltsverzeichnis

Cláudia Püntzlini, Peter Stohier	Body Extensions oder der »Wunsch nach mehr«	6
	<b>Body Extensions in Kultur und Alltag</b>	<b>11</b>
Christoph Keiler	Wir Cyborgs	24
	<b>Body Extensions in Kunst und Fotografie</b>	<b>41</b>
Sigrid Schade	Hybride Ausdehnungen des Medialen und des Körpers	56
Mirjam Fischer	Rebecca Horn	72
Chantal Prod'Homme	Körpererweiterung, mehr als ein Accessoire?	78
Sibylle Ohlin	Die zweite Haut als Schaukörper	84
Barbara Zürcher	Rohstoff Fleisch	92
Patrick Marcolli	Die Beine des Fotografen	98
	<b>Body Extensions in Film und Comic</b>	<b>105</b>
Henry Taylor	Fantastische Filmkörper	110
Pierre Yves Lador	Wanda, Gulliver und die anderen	124
	<b>Body Extensions in der Mode</b>	<b>131</b>
Wiebke Koch-Mertens	Extended Fashion	166
Claire Favis-Maxwell	The Mad Hatter	176
Jeroen van Rooijen	Mode nach Körpermaß und darüber hinaus	180
	Autoren	186
	Bibliografie (Auswahl)	188
	Namens-Register	190

# Sommaire

Chiara Pantelini, Peter Stohler	<i>Les extensions corporelles</i> ou le désir de « toujours plus »	7
	<b>Les extensions corporelles dans la culture et dans la vie quotidienne</b>	<b>11</b>
Christoph Keller	Nous les cyborgs	25
	<b>Les extensions corporelles dans l'art et la photographie</b>	<b>41</b>
Sigrid Schade	Extensions hybrides	57
Miriam Fischer	Rebecca Horn	73
Christina Prod'Homme	Extension, accessoire, mais encore ?	79
Sibylle Omili	La seconde peau ou le corps-spectacle	85
Barbara Zürcher	La chair brute	93
Patrick Marcolif	Les pieds du photographe	99
	<b>Les extensions corporelles dans le cinéma et la bande dessinée</b>	<b>105</b>
Henry Taylor	Corps filmiques, corps fantastiques	111
Pierre Yves Lado	Wanda, Gulliver et les autres	125
	<b>Les extensions corporelles dans la mode</b>	<b>131</b>
Wielke Koch-Mertens	La mode et son extension	167
Claire Tavi e Maxwell	The Mad Hatter	177
Jeroen van Rooijes	Une mode à la mesure du corps et bien au-delà	181
	Auteurs	187
	Bibliographie sélective	188
	Index des noms propres	190