Inhalt

Vorwort —— VII

Andreas Kraß, Matthias Standke
Einleitung —— 1

Jessica Ammer
Geistliche Liederdichterinnen? Mechthild von Magdeburg, Mechthild von Hackeborn, Gertrud von Helfta —— 13

Andreas Kraß
Leich und Sequenz. Walther von der Vogelweide als geistlicher Liederdichter —— 29

Sophie Knapp
Die Gebetsstrophen des Kanzlers im Goldenen Ton – ein ‚geistliches Sangspruchlied'? —— 47

David Murray
Ein ‚volles Lied'. Übertragung und Klang am Beispiel der geistlichen Lieder des Mönchs von Salzburg —— 63

Wernfried Hofmeister
Kann denn Minne Sünde sein? Poetische Gratwanderungen zwischen Marien- und Frauenverehrung bei Hugo von Montfort und Oswald von Wolkenstein —— 91

Eva Rothenberger
Die Performanz des Schmerzes. Poetische Inszenierungsstrategien von *passio* und *compassio* bei Oswald von Wolkenstein —— 107

Britta Bußmann
Das Ich im Fokus. Sprecher-Inszenierungen in den geistlichen Liedern Oswalds von Wolkenstein —— 125

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1198511257

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Alexander Rudolph
Muscatblut, trefflich gut?
Zur Konventionalität als Interpretament mittelhochdeutscher Lyrik am Beispiel von Muskatbluts Marienlied *Na lust reit ich* (Groote 18) — **145**

Johannes Janota
Kanonische Texte in poetischer Form
Zur Versifikation von Evangelienabschnitten im Berliner Hans Sachs-Autograph — **161**

Judith Lange
Geschichten über Lucifer im anonymen Meistergesang des fünfzehnten und sechzehnten Jahrhunderts. Unter besonderer Berücksichtigung der Lieder in Regenbogens ‚Langem Ton' — 179

Pavlina Kulagina, Franziska Lallinger
***Ars memorativa* und Strategien der Heilssicherung in lyrischen Texten Heinrich Laufenbergs. Drei exemplarische Lektüren — 199**

Lydia Wegener
Sebastian Brants Übertragung des Mariengrußes *Ave, salve, gaude, vale* und ihre Aneignung durch den Basler Kartäuser Ludwig Moser — 223

Matthias Standke
Autorschaft im frühen Druckhymnar
Zum Selbstverständnis von Petrus Tritonius und Leonhard Kethner — **275**

Index — 291

Abkürzungsverzeichnis — 299
Autorenverzeichnis — 301