

Inhaltsverzeichnis

Siglenübersicht	XIII
1 Einleitung	1
1.1 Anthropologie des Fremden und Fremdenbildes	1
1.2 Das „kanonisierte“ Fremdenbild des Islam	3
1.3 Die ästhetische Orientrezeption	7
1.4 Goethes „Rahmen“ zum Islam- und Orientbild	9
2 Zwei Reisen und eine Flucht.....	13
2.1 Im Jahr der Welten.....	13
2.2 Die Flucht	16
2.3 Ziel: Orient.....	20
2.4 Ort: Frankfurt.....	24
3 Ewig wie die Liebe.....	27
3.1 Im reinen Himmels-Lande	27
3.2 Weine der Ewigkeit	31
3.3 Zwischen Mystik und Realität	35
3.4 In Liebe und Dichtung wetteifernd	40
3.5 Der Dichter als Hatem	44
3.6 In Armut reichlichst lebend	52
3.7 Von Suleika zu Suleika.....	54
4 Im Schauspiel des Lebens	61
4.1 Das Leben als Kunstwerk	61
4.2 Die Strahlen des Geistes	64
4.3 Das Kennen vor dem Sehen.....	65
4.4 In Familie.....	67
4.5 Die Trennung	69
4.6 Die so lang entbehrte Sonne	71
4.7 Die Seltsamkeit der mystischen Liebe.....	73
4.8 Ein böses Omen	77
4.9 Das Ende der Trennung	80
4.10 Was nicht auf dem Blatte steht	84
4.11 Ein wahres Schauspiel im Leben	86
4.12 Zurück in die Jugendquelle.....	88

5	Das Ganze oder „Eins und Alles“	93
5.1	Der goethesche Spinozismus	93
5.2	Der Platonismus	95
5.3	Der alchemistische Symbolismus	97
5.4	Der Hermetismus als Ur-Offenbarung	104
5.5	„Alles ist Blatt“	107
5.6	Das Ein- und Ausatmen der Welt	112
5.7	Sonne und Mond zugleich	119
6	Religion der Liebe	125
6.1	Die eigene Religiosität	125
6.2	Wer darf ihn nennen?	127
6.3	Elohim, Allah, alasta?	133
6.4	Ergebung in Seinen Willen	135
6.5	Der Islam im engeren Sinne	138
6.6	Die Kanonisierung des Islam-Bildes	142
6.7	Das Überleben des mittelalterlichen Islam-Bildes	146
6.8	Das Islam-Bild unter deutschen Autoren	151
6.9	Goethes Mohammed	158
6.10	Mahomet zwischen Voltaire und Goethe	160
6.11	Goethes Mahomet-Projekt	164
6.12	Kein Betrüger	167
6.13	Mahomets Gesang	169
6.14	Der Poet als Prophet	171
6.15	Das Buch der Bücher	175
6.16	Sittlichkeit und Sinnlichkeit	180
6.17	Christus bei Goethe	183
6.18	Ein Jammerbild aus Holze	185
6.19	Friede sei dem Guten!	191
6.20	Kein Unchrist, doch Nichtchrist	198
6.21	Die Interreligiosität der Liebe	200
6.22	Gott ist schön und liebt Schönheit	204
6.23	Die Religion der Kunst	212
6.24	Die Religion in der Wissenschaft	216
6.25	Die wahre Religion	219
6.26	Vier Stufen des Geistes	223
6.27	Eins, Nichts und Alles	227

7	Volk, Nation und Sprache	233
7.1	Orient der Lichter.....	233
7.2	Der „wahre“ Orient.....	235
7.3	Die Hebräer und ihre Dichtkunst	238
7.4	Die Gnaden der Araber	242
7.5	Die Sprache und Sprachwelt des Orients.....	249
7.6	Die reine Urreligion der Perser	253
7.7	Indien und China.....	257
7.8	Blutrünstige Türken	259
7.9	„Türkische“ Toleranz.....	267
8	Die Welt im Spiegel der Weltliteratur.....	271
8.1	Das Fremde und das Griechische.....	271
8.2	Die Weltliteratur als kommunikativer Vorgang	276
8.3	Das Nationale im Transnationalen.....	280
8.4	Die „Prophetenrolle“ der Deutschen.....	284
8.5	Die Alchemie der Wirtschaft	286
8.6	Geselligkeit und gesellige Bildung	298
8.7	Eine gegenwärtige Rezeption	305
	Literaturverzeichnis.....	317