Inhalt

12	Das Talent hat kein Geschlecht Esther Hornung
22	 » und habe für die Zukunft mehr zu erwarten« Marie Ellenrieder und ihre Stellung als Hofmalerin in Baden Astrid Reuter
32	Der weibliche und der männliche Blick auf Bildthemen der Romantik Bärbel Kovalevski
44	Konkurrierend im Gegenüber Zum Vergleich der Werke von Malerinnen und Malern der Romantik Wolf Eiermann
203	Anhang

Literatur Künstlerliste Fotonachweis Impressum

Einführung und Dank

Wolf Eiermann

7

