

Inhalt

Vorwort	11
1 Einführung	15
1.1 Gliederung und Ziel der Arbeit	17
1.2 Forschungsüberblick	19
1.3 Das Corpus	23
1.4 Werbung: Definition und Modell	27
1.4.1 «Werbung» in der Geschichtswissenschaft	27
1.4.2 «Werbung» in der Sprachwissenschaft	30
1.4.3 «Werbung» in den Sozialwissenschaften: Begriff und Definition	31
1.4.4 Modell	37
1.5 Letzte Bemerkungen	41
2 Werbung für Nola	43
2.1 Nola inclyta	44
2.1.1 <i>sic, Nola, adsurgis imagine Romae</i> – Nolas Konkurrenz	47
2.1.2 <i>summae stultitiae</i> – Die Pilgerreise in der Kritik	53
2.1.3 <i>confertis longe latet Appia turbis</i> – Nola auf der Pilgerkarte	62
2.1.4 <i>nec mirere sacras spatii ad crescere caulas</i> – Nolas Infrastruktur	69
2.1.5 Nola inclyta: Fazit	73
2.2 Nola nova	73
2.2.1 <i>te circumagens operum per singula duco</i> – Die Bauten in den Briefen und Gedichten	74
2.2.2 <i>pars spatii brevis hortus erat</i> – Die Situation bei Paulinus' Ankunft	79
2.2.3 <i>hic pietas, hic alma fides</i> – Die Basilica Nova	82
2.2.4 <i>capiamus ab ipsis aedibus exempla</i> – Renovation und Integration	96

2.2.5	<i>remea corpore, corde mane</i> – Die Tituli	101
2.2.6	<i>non vacua fidam sibi pascit imagine mentem</i> – Der Bildschmuck	104
2.2.7	Nola nova: Fazit	110
2.3	Nola sollemnis	112
2.3.1	<i>omnia gaudent terrarum et caeli</i> – Zeitpunkt und Ausgestaltung des Festes	114
2.3.2	<i>hiantum turba tremens hominum</i> – Die Gäste	121
2.3.3	Nola sollemnis: Fazit	149
3	Werbung für Felix	151
3.1	Felix martyr	157
3.1.1	<i>sine sanguine martyr</i> – Ist Felix ein echter Märtyrer? ...	158
3.1.2	<i>homo quondam ex divite pauper</i> – Felix als <i>exemplum</i> der Askese	165
3.1.3	<i>praesidet ipse suis sacer ossibus</i> – Der Mechanismus von Reliquien	170
3.1.4	Felix martyr: Fazit	182
3.2	Felix patronus	182
3.2.1	<i>posce ovium grege nos statui</i> – Hilfe im Jenseits	185
3.2.2	<i>Felicis gesta patroni</i> – Hilfe im Diesseits	188
3.2.3	Felix patronus: Fazit	193
3.3	Felix medicus	196
3.3.1	<i>ibo domum gaudens medico Felice</i> – Heilungen in Nola ..	198
3.3.2	<i>pestiferi proceres</i> – Felix als Dämonenaustreiber	205
3.3.3	Felix medicus: Fazit	209
4	Werbung für Paulinus	211
4.1	Paulinus monachus	215
4.1.1	<i>fori strepitu remotus</i> – Askese als <i>otium liberale</i>	217
4.1.2	<i>sera erit querimonia</i> – Motive für die Konversion	227
4.1.3	<i>haec bona libertas Christo servire</i> – Karriereverzicht ...	236
4.1.4	<i>expers damnatorum onerum</i> – Vermögensverzicht	251
4.1.5	<i>decenter inculti et honorabiliter despiciabiles</i> – Asketischer Habitus	264
4.1.6	Paulinus monachus: Fazit	278

4.2	Paulinus vates	280
4.2.1	<i>ut sis dei philosophus et dei vates</i> – Klassische vs. christliche Literatur	284
4.2.2	<i>carminis inventor Christus mihi</i> – «Musenanrufe» in den <i>Natalicia</i>	306
4.2.3	Propemptikon, Epithalamium und Consolatio	310
	Das Propemptikon (C. 17)	310
	Das Epithalamium (C. 25)	314
	Die <i>consolatio mortis</i> (C. 31)	318
4.2.4	Paulinus vates: Fazit	326
4.3	Paulinus amicus	328
4.3.1	<i>arcana spirituum germanitas</i> – Christlich-aristokratische Freundschaft	336
4.3.2	<i>mutua visitatio</i> – Das <i>officium</i> des Briefwechsels	339
4.3.3	<i>solum episcopi beneficio</i> – Geschenketausch als aristokratische Kommunikation	354
4.3.4	<i>nunc portitorem huius epistolae commendamus</i> – Paulinus als Patronus	359
4.3.5	Paulinus amicus: Fazit	365
5	Epilog	369
6	Anhang	377
6.1	Chronologie der <i>Natalicia</i>	377
6.2	Chronologie der <i>Epistulae</i>	377
6.3	Illustrationen	379
6.3.1	Lageplan <i>Basilicae Vetus</i> und <i>Nova</i>	379
6.3.2	<i>Basilica Nova</i> : Aufriss	380
6.3.3	<i>Basilica Nova</i> : Rekonstruktion des Apsismosaiks	380
6.4	Abkürzungsverzeichnis	381
7	Bibliographie	383
7.1	Verwendete Editionen	383
7.2	Verwendete Übersetzungen	385
7.3	Literatur	386
	Index	397