

Sous la direction de  
Bertrand MARQUER

**Allégories de l'estomac**  
**au XIX<sup>e</sup> siècle**  
Littérature, art, philosophie



PRESSES UNIVERSITAIRES DE STRASBOURG

# Table des matières

## Introduction

Bertrand MARQUER.....	5
-----------------------	---

## — Modèle —

### Gastromanie et gastrophobie chez Rabelais : l'allégorie de messere Gaster (*Quart livre*, chap. LVII-LXII)

Nicolas LE CADET.....	15
<i>Le discours matérialiste</i> .....	20
<i>Le discours évangélique militant</i> .....	26
<i>Le discours gastronomique</i> .....	33

## — Emblèmes —

### Physiognomonie du ventre : la ploutocratie juste-milieu

Martial Guédron.....	41
<i>Sous le signe du ventre</i> .....	42
<i>Des nouveaux ventrus</i> .....	47
<i>Du ventre au croupion</i> .....	52

## Une table à soi : l'identité alimentaire de la bohème parisienne

Frédérique DESBUISSONS.....	59
<i>Sans feu ni lieu</i> .....	59
<i>Tables moralisées</i> .....	62
<i>Gastronomie bohème</i> .....	78
<i>Une diète identitaire</i> .....	85
<i>Indistinction bohème</i> .....	88
<i>Un ventre esthétique</i> .....	91

## — Satires —

### Allégories de l'alimentaire dans la poésie scientifique du XIX<sup>e</sup> siècle

Hugues MARCHAL.....	97
<i>Le bas et le burlesque</i> .....	98
<i>Fadeur sans figure de la poésie médicale</i> .....	103
<i>L'industrie au secours de la thérapie</i> .....	108

### Ventriloquies : *La Stomaciade* et *Mémoires d'un estomac*

Bertrand MARQUER.....	115
« Prince Estomac » et « M. Stomach ».....	116
<i>La « langue philomélienne » de l'estomac</i> .....	119
<i>Prosopopée et belles infidèles</i> .....	124

## — Systèmes —

### **Gastrosophie, gastroscie, gastropoésie : les estomacs de Charles Fourier**

Thomas BOUCHET.....	133
<i>Aperçus sur les splendeurs des estomacs en harmonie.....</i>	135
<i>Les misères des estomacs civilisés.....</i>	137
<i>Sagesse et science de l'estomac.....</i>	140
<i>Choyer les estomacs.....</i>	142

### **Mâcher, ruminer, digérer : Nietzsche et l'esprit de pesanteur**

Éric MARQUER.....	149
<i>Usages de la métaphore digestive.....</i>	152
<i>Les exigences de l'estomac.....</i>	158
<i>Physiologie de la mémoire.....</i>	161

### **La « science du grand pot-au-feu national » : quelques mentions de l'estomac en économie**

Christophe REFFAIT.....	165
<i>La métaphore organiciste du système économique.....</i>	167
<i>De l'ingestion et la digestion de nourriture comme définition de la consommation.....</i>	172
<i>Les limites de l'estomac.....</i>	175

## — Poétiques —

### L'estomac, matrice de la fantaisie dramatique : le cas *Tragaldabas* d'Auguste Vacquerie

Nicolas DIASSINOUS.....	183
<i>Une poésie stomacale</i> .....	186
<i>L'estomac comme matrice du drame</i> .....	192
<i>Tragaldabas, une figure métathéâtrale</i> .....	196

### « L'estomac et le ventre, c'est deux » (Hugo)

David CHARLES.....	201
« <i>En quoi l'appétit diffère du besoin</i> ».....	202
<i>Contre le matérialisme</i> .....	209
« <i>Vivre c'est brûler</i> ».....	215

### Le ventre de l'Empire. Les gras dans *Les Rougon-Macquart*

Éléonore REVERZY.....	217
<i>Naissance du gras</i> .....	219
<i>Caricatures</i> .....	222
<i>Le mythe des Gros</i> .....	225
<i>Le corps bourgeois</i> .....	228

### Conclusion

Bertrand MARQUER.....	233
-----------------------	-----

<b>Bibliographie générale</b> .....	235
<b>Index</b> .....	245
<b>Crédits iconographiques</b> .....	253
<b>Résumés des contributions</b> .....	259
<b>Présentation des auteurs</b> .....	265
<b>Table des matières</b> .....	269