

Inhalt

1.	Teil: Kurze Einführung	9
1.1	Die Bedeutung der Ikonen in der orthodoxen Kirche	9
1.2	Gottesdienstformen	9
1.3	Der ehrwürdige Klerus	11
1.4	Die Gläubigen	11
1.5	Die Ikonenmaler (Ikonographen).....	13
1.6	Unsere Ortskirche in Deutschland.....	13
1.7	Das Kirchengebäude in Düsseldorf.....	15
1.8	Die Finanzierung.....	17
1.9	Die Stifter der Ikonen	17
1.10	Besuche in der Kirche	19
2.	Teil:	21
	Kurze Beschreibung der Ikonen im Hl. Apostel Andreas in Düsseldorf	21
2.1	Ein Rundgang durch die Ikonenwelt der Kirche	21
2.2	Kuppel und Säulen	23
2.3	Ikonen im Dachgewölbe (von unten nach oben und von links nach rechts)	29
2.4	Die Ikonendarstellungen oben an den Wänden..... mit den drei kleinen Fenstern:.....	33
2.5	Die Empore	35
2.6	Ikonen von Heiligen und andere Darstellungen in der unteren bebilderten Zone	43
2.7	Die Konchen an den Standorten der Frauen	47
2.8	Die Ikonen der Heiligen in den nordöstlichen Ecken der Kirche	47
2.9	Die Darstellungen an den östlichen Wänden neben den Gewölben	49
2.10	Die Ikonen der Heiligen in den Apsiden vor dem Altarraum.....	49
2.11	Die Ikonen der Ikonostase	51
2.12	Das halbkreisförmige Gewölbe im Altarraum	53
2.13	Die Ikonen der Heiligen in den südöstlichen Ecken der Kirche.....	59
2.14	Die Konche am Standort der Männer	61
2.15	Texte, Inschriften und dekorative Elemente	63