

Inhalt

| | | |
|------|--|----|
| 1. | Teil: Kurze Einführung | 9 |
| 1.1 | Die Bedeutung der Ikonen in der orthodoxen Kirche | 9 |
| 1.2 | Gottesdienstformen | 9 |
| 1.3 | Der ehrwürdige Klerus | 11 |
| 1.4 | Die Gläubigen | 11 |
| 1.5 | Die Ikonenmaler (Ikonographen)..... | 13 |
| 1.6 | Unsere Ortskirche in Deutschland..... | 13 |
| 1.7 | Das Kirchengebäude in Düsseldorf..... | 15 |
| 1.8 | Die Finanzierung..... | 17 |
| 1.9 | Die Stifter der Ikonen | 17 |
| 1.10 | Besuche in der Kirche | 19 |
| 2. | Teil: | 21 |
| | Kurze Beschreibung der Ikonen im Hl. Apostel Andreas in Düsseldorf | 21 |
| 2.1 | Ein Rundgang durch die Ikonenwelt der Kirche | 21 |
| 2.2 | Kuppel und Säulen | 23 |
| 2.3 | Ikonen im Dachgewölbe (von unten nach oben und von links nach rechts) | 29 |
| 2.4 | Die Ikonendarstellungen oben an den Wänden..... mit den drei kleinen Fenstern:..... | 33 |
| 2.5 | Die Empore | 35 |
| 2.6 | Ikonen von Heiligen und andere Darstellungen in der unteren bebilderten Zone | 43 |
| 2.7 | Die Konchen an den Standorten der Frauen | 47 |
| 2.8 | Die Ikonen der Heiligen in den nordöstlichen Ecken der Kirche | 47 |
| 2.9 | Die Darstellungen an den östlichen Wänden neben den Gewölben | 49 |
| 2.10 | Die Ikonen der Heiligen in den Apsiden vor dem Altarraum..... | 49 |
| 2.11 | Die Ikonen der Ikonostase | 51 |
| 2.12 | Das halbkreisförmige Gewölbe im Altarraum | 53 |
| 2.13 | Die Ikonen der Heiligen in den südöstlichen Ecken der Kirche..... | 59 |
| 2.14 | Die Konche am Standort der Männer | 61 |
| 2.15 | Texte, Inschriften und dekorative Elemente | 63 |