Indice generale

Franziska Meier e Enrica Zanin <i>Introduzione</i>	p. 5
GIUSEPPINA BRUNELLI Linguaggio giuridico e poesia alla corte di Federico II di Svevia	» 13
ANTONIO MONTIUSCO Pier della Vigna e la sua eredità: <i>Ars dictaminis</i> , poesia, diritto e distribuzione sociale dei saperi nella corte siciliana	» 31
MICHELE PICCIOCCO Monte Andrea nella Bologna del '200 Un'ipotesi di lettura per le canzoni 'economiche'	» 53
ROBERTO RIGHI <i>Mediante specie</i> . Note a Francesco stigmatizzato	» 71
FRANZISKA MEIER Maestro Francesco Accursio fece una proposta dinanzi al comune di Bologna L'ascesa della figura del giurista nelle due redazioni del <i>Novellino</i>	» 89
SARA FERRILLI Cino da Pistoia, Francesco da Barberino e l'astrologia giudiziaria: tra poesia, politica e cultura giuridica	» 105
SABRINA FERRARA Boeccaccio giurista? Un sondaggio nelle <i>Epistole</i>	» 125

- PIA CLAUDIA DOERING
La giustizia penale nel *Decameron* di Boccaccio.
Sulla difficoltà di discernere la verità dall'inganno (*Novella III,7*) » 139
- CLAUDIA DI FONZO
La questione della nobiltà da Dante al dantismo giuridico » 161
- LUCA MARCOZZI
La poesia concede la grazia?
Petrarca, Cola di Rienzo e il processo del 1352 » 175
- ROBERTO SINISCALCHI
Notai e poeti nella *camera actorum* di Bologna alla fine del trecento » 195
- DIEGO QUAGLIONI
Licet allegare poetas
Formanti letterari del diritto fra medioevo ed età moderna » 209
- FRANCESCA IURLARO
Poesia e poetica del diritto delle genti: alcuni cenni
sull'importanza normativa dell'*exemplum* poetico in età moderna » 221
- Indice dei nomi* » 239