

# Inhalt

|  |   |
|--|---|
| Einleitung .....                             | 1 |
| <i>Stephanie Catani und Stephanie Waldow</i> |   |

## *Politisch-medialer Diskurs*

|  |    |
|--|----|
| 1. <b>Der Mensch als Non-Person. Hannah Arendts anthropologische Kritik der Menschenrechte .....</b>   | 13 |
| <i>Frauke Höntzsch</i>   |    |
| 2. <b>Der Niemand. Der narrative Erscheinungsraum der Menschenwürde bei Hannah Arendt .....</b>  | 31 |
| <i>Kyung-Ho Cha</i>  |    |
| 3. <b>„Hüten Sie sich vor den Juden ärger als vor der Pest“. Poetische Verfahrensweisen mit Exklusionsmechanismen und Stigmatisierungsprozessen in Lessings <i>Die Juden</i> .....</b> | 45 |
| <i>Agnes Bidmon</i>  |    |
| 4. <b>Bedrängte Bilder. Fremdeinstellung und Asylpolitik im filmischen Rückführungsnarrativ .....</b>  | 69 |
| <i>Georgiana Banita</i>  |    |

## *Narrative der Flucht*

|   |     |
|---|-----|
| 5. <b>Non-Persons als Akteure der Grenze. Geflüchtete in der jüngeren deutschsprachigen Gegenwartsliteratur .....</b> | 95  |
| <i>Stephanie Catani</i>   |     |
| 6. <b>Würdeverlust auf der Flucht: Möglichkeiten der Literatur an den Grenzen des Humanen .....</b>                   | 111 |
| <i>Helen-Dominique Hockauf</i>  |     |

7. Von Hannah Arendts *We Refugees* zu Viet Thanh Nguyens *The Refugees*: Re-Evaluierung der Flüchtlingsdesignations im gegenwärtigen nordamerikanischen Roman ..... 131  
*Sladja Blazan*
8. Niegewesen und Niegedacht? Figurationen der Non-Person in Graphic Novels mit Fluchtnarrativen ..... 147  
*Barbara Eder*

### *Figurationen des Anthropologischen*

9. Der schwierige Weg zur Person – Beobachtungen zur Homunkulus-Figur in *Faust II* ..... 169  
*Mathias Mayer*
10. Individuum est ineffabile – Zur Ethik des Dämonischen in Goethes *Urworte orphisch* ..... 181  
*Stephanie Waldow*
11. Intergender als Non-Persons in Ulrike Draesners *Mitgift*. Ein Essay im Kontext neuerer rechtlicher Entwicklungen ..... 197  
*Elisabeth Holzleithner*
12. Intersexualität als autobiographisches Spiel in *Adam, Eva & Ich. Biographien intersexueller Menschen* ..... 221  
*Birgit Nübel*

### *Animal Studies*

13. Limitrophe Mensch-Tier-Begegnungen: Empathie für tierliche Nicht-Personen in Karen Joy Fowlers *We Are All Completely Beside Ourselves* ..... 247  
*Alexandra Böhm*

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 14. | <b>Objektivierte Subjekte. Kulturelle Verhandlungen und literarische Inszenierungen von Tieren als Non-Persons am Beispiel von Francisco de Quevedos „El cabildo de los gatos“</b> .... | 269 |
|     | <i>Teresa Hiergeist</i>   |     |
|     | <b>Beiträgerinnen und Beiträger</b> .....   | 281 |