

# Inhalt

**STEPHANIE MARCHAL, ANDREAS ZEISING, ANDREAS DEGNER**  
**Kunstschriftstellerei – die kunstkritische**  
**Praxis der Moderne. Eine Einführung** ..... **13**

## **Konturen einer kunstkritischen Praxis**

**HARALD TAUSCH**  
**Kunstschriftsteller. Eine Begriffsgeschichte** ..... **67**

**WOLFGANG ULLRICH**  
**Der Kunstschriftsteller. Ehrenrettung einer Spezies** ..... **99**

**STEPHANIE MARCHAL**  
**Resonanzphänomen Kunstschriftstellerei.**  
**Julius Meier-Graefe – Roger Fry – Clement Greenberg – Michael Fried** .. **121**

**PETER ULRICH HEIN**  
**Politische Potentiale des Kunstkommentars.**  
**Anmerkungen zur Wirkungsgeschichte einer Gattung** ..... **193**

## **Akteure und Konzepte**

**GOTTFRIED SCHNÖDL**

Von der Kunst, keinen Charakter zu haben.

Kritik und Selbstverhältnis bei Hermann Bahr \_\_\_\_\_ 211

**ANDREAS ZEISING**

Der Januskopf. Karl Scheffler (1869–1951) als

Kunstschriftsteller. Zwischen Ideal und Wirklichkeit \_\_\_\_\_ 227

**ANDREAS ZEISING**

Ein bekannter Unbekannter. Der jüdische

Kunstschriftsteller Max Osborn (1870–1946) \_\_\_\_\_ 243

**ANDREAS DEGNER**

Ästhetik und Geschichtsphilosophie: Wilhelm Hausensteins

Kunstschriftstellerei als Kommentar zum orthodoxen Marxismus \_ 277

**KERSTIN BITAR**

Zur Bedeutung der Religion im kunstliterarischen

Werk von Wilhelm Hausenstein \_\_\_\_\_ 305

**MAGDALENA BUSHART**

Ein Kritiker schafft sich ab. Adolf Behne, das Volk und die Kunst \_\_\_\_ 325

**ANTONIUS WEIXLER**

»Verfluchte Kunstschreiberei«. Die Kunstschriftstellerei

Carl Einsteins zwischen »Auflösung« und »Setzung« \_\_\_\_\_ 353

**ELISABETH FURTWÄNGLER**

Kunstschriftstellerische Spuren bei Werner Schmalenbach \_\_\_\_\_ 391

# **Kunstwissenschaftliche Streifzüge in die Kunstschriftstellerei**

**MELANIE SACHS**

**Richard Muther und die Naturalismusrezeption  
im deutschsprachigen Raum** ..... 411

**JOST HERMAND**

**Der junge Richard Hamann (1879–1961).  
Philosoph–Kunstschriftsteller–Wissenschaftler** ..... 431

**JOSEPH IMORDE**

**Empfindungsarbeit. Ernst Steinmann der Kunstschriftsteller** ..... 451

**INES KLEESATTEL**

**Sich angreifbar machen. Risikofreudige Kunstkritik und  
gegendisziplinäre Vermittlung** ..... 477

## **Kunstschriftstellerei – ein Auslaufmodell?**

**ASTRID MANIA**

**Flucht ins Pseudonym: Die fiktiven Kunstkritikerinnen  
Mary Josephson und Annika Bender im Kontext  
der Kunstkritik ihrer Zeit** ..... 503

**EDUARD BEAUCAMP**

**Kunstkritik heute: Auf der Suche nach Sinn und Zukunft** ..... 525

**Bildnachweis** ..... 542

**Impressum** ..... 543