

# Inhalt

<b>Vorwort</b> . . . . .	9
<b>1 Einleitung</b> . . . . .	13
<b>2 Sadismus und Masochismus in der Sexualwissenschaft um 1900</b> .	33
2.1 Die Entstehung der deutschsprachigen Sexualwissenschaft . . . . .	35
2.2 Richard von Krafft-Ebing . . . . .	49
2.2.1 Sadismus . . . . .	54
2.2.2 Masochismus . . . . .	60
2.2.3 Sadomasochismus . . . . .	68
2.3 Magnus Hirschfeld . . . . .	69
2.4 Sigmund Freud . . . . .	78
2.5 Exkurs: Fetischismus und Flagellation . . . . .	85
2.6 Zusammenfassung – Sadismus und Masochismus in der Sexualwissenschaft um 1900 . . . . .	96
2.7 Sexualwissenschaft und Literatur . . . . .	120
<b>3 Fallgeschichten und AbFallgeschichten</b> . . . . .	136
3.1 Fallgeschichten als Erzählungen von Normalitätsabweichungen . .	142
3.2 Der Abfall . . . . .	144
3.3 Sozialer Abfall und AbFallgeschichten . . . . .	148
<b>4 Sadismus und Masochismus in Alfred Döblins Frühwerk</b> . . . . .	160
4.1 <i>Der schwarze Vorhang</i> . . . . .	163
4.1.1 Die ersten sadistischen Regungen . . . . .	172
4.1.2 Irene und Johannes – Eine sadomasochistische Beziehung? .	182
4.1.3 Exkurs: Die subversive Funktion des Lachens . . . . .	193
4.1.4 Der vampirische Lustmord . . . . .	201
4.2 »Das Stiftsfräulein und der Tod« . . . . .	212
4.2.1 Der Tod als Liebhaber . . . . .	218
4.2.2 Das masochistische Stiftsfräulein und der (sadistische) Tod .	227
4.3 »Die Ermordung einer Butterblume« . . . . .	231
4.3.1 Der Lustmord einer Butterblume . . . . .	237
4.3.2 Fischer und die Butterblume – Eine sadomasochistische Beziehung? . . . . .	249
4.3.3 Materieller und sozialer Abfall . . . . .	253

4.4 »Die Memoiren des Blasierten«	261
4.4.1 Liebe, Sex(ualität) und Frauen	265
4.4.2 Der Kampf um Normalität	276
4.4.3 Das (vergiftete) Ende	284
4.5 »Der Dritte«	288
4.5.1 Dr. Converdon und Mery Walter – Eine sadistische Beziehung?	290
4.5.2 <i>Venus im Pelz</i> und »Der Dritte«	302
4.5.3 Perversionen, Pflanzen, Blumen und Tiere	308
4.6 »Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord«	319
4.6.1 Elli und Link – Eine sadistische Beziehung?	331
4.6.2 Die (homosexuellen) Freundinnen und ihr Giftmord	335
4.6.3 Der männliche Giftmord der Frau	346
4.7 Döblins Frühwerk als Serie von AbFallgeschichten	353
<b>5 Fazit und Ausblick</b>	<b>374</b>
<b>6 Bibliographie</b>	<b>382</b>