

Clemens J. Setz	<i>Der Fall des Henry Bemis</i>	10
Katja Petrowskaja	<i>Tausendundein Buch</i>	15
Andreas Reckwitz	<i>Kleine Genealogie des Lesens</i>	31
Friederike Mayröcker	<i>kannst du mir die Welt erklären?</i>	46
Marcel Beyer	<i>Lesen im Kaninchenbau</i>	50
Eva Illouz	<i>Dreimal Lesen</i>	61
Annie Ernaux	<i>Trennen, Verbinden</i>	79
Rachel Cusk	<i>Annie Ernaux lesen</i>	89
Jürgen Habermas	<i>Warum nicht lesen?</i>	99
Nicolas Mahler	<i>Warum Comics lesen?</i>	124
Thomas Köck	<i>Autonomie und Unsinn</i>	131
Wolf Singer	<i>Immaterielle Realitäten</i>	148
Esther Kinsky	<i>The Lie of the Land</i>	164
Serhij Zhadan	<i>Die guten schlechten Bücher</i>	182
Hartmut Rosa	<i>Vom Wunder narrativer Resonanz</i>	196
Dževad Karahasan	<i>Stille Ekstase</i>	218
Alejandro Zambra	<i>Fragen eines lesenden Vaters</i>	232
Maria Stepanova	<i>In einer fremden Haut</i>	241
Michael Hagner	<i>Lionel, der Leser</i>	255
Sibylle Lewitscharoff	<i>Das wild schlagende Leseherz</i>	271
Hans Joas	<i>Bitte um Auskunft</i>	285
John Jeremiah Sullivan	<i>Im Kiefernwald</i>	295
Oliver Nachtwey	<i>Lesen in der regressiven Moderne</i>	305
Enis Maci	<i>EXIT DOES NOT EXIST</i>	321
Katharina Raabe & Frank Wegner	<i>Einladung ins Freie</i>	329
Anmerkungen	335	Biographien 341
		Nachweise 347