

ISBN 3 7952 0254 X

Copyright 1978 by Hans Schneider D 8132 Tutzing

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere die des Nachdrucks und der Übersetzung. Ohne schriftliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses urheberrechtlich geschützte Werk oder Teile daraus in einem photomechanischen oder sonstigen Reproduktionsverfahren zu vervielfältigen und zu verbreiten.

Satz: W. Hartmann, Gautinger Str. 19, D 8031 Stockdorf

Druck: Druckerei Meinelt GmbH, Ickstattstraße 7, D 8000 München 5

INHALT

Vorwort	7
Kapitel 1: Allgemeine Probleme beim Einsatz von Blasinstrumenten bei Behinderten	9
Kapitel 2: Blasinstrumente bei Lernbehinderten	33
Kapitel 3: Blasinstrumente bei Verhaltensgestörten	63
<i>Colin Campbell</i> : Blasinstrumente bei verhaltensgestörten Kindern in der Tylney-Hall-School (Großbritannien)	69
<i>Werner Emmenecker und Erwin Knam</i> : Die Kabenkapelle im Kinderdorf Marienpflege in Ellwangen	79
<i>Alois Batsching</i> : Zum Einsatz von Blasinstrumenten in Mariahof in Hüfingen	85
Kapitel 4: Blasinstrumente bei Hörgeschädigten	89
<i>Joan Male</i> : Klarinetten und Flöten bei Hörbehinderten (mit einer Ergänzung von Robin Soldan)	101
Kapitel 5: Blasinstrumente bei Sprachbehinderten	107
Kapitel 6: Blasinstrumente bei Blinden und hochgradig Sehbehinderten	113
<i>Wilhelm Heinrichs</i> : Zum Einsatz von Blasinstrumenten bei Blinden und hochgradig Sehbehinderten	117
Kapitel 7: <i>Helmut Moog und Wolfgang Oelsner</i> : Blasinstrumente bei Körperbehinderten	127
<i>Christa Heimrich-Frischkorn</i> : Spezial-Blockflöte für Einhänder	157
<i>Hans-Walter Berg</i> : Das Waldhorn – ein Instrument für Phocomelie-Kinder	159

Kapitel 8: <i>Jobst Peter Fricke</i> : Elektronische Blasinstrumente für Behinderte (Fagott, Oboe, Trompete, Saxophon u.a.) . . .	161
Literaturverzeichnis	169
Sachregister	179
Bildanhang	181