Indice

Tabula Gratulatoria V

Prefazione, di Gianfranco Cuttica di Revigliasco, Sindaco di Alessandria XI

Introduzione, di Gian Luigi Ferraris, Sylvia Martinotti, Guido Ratti XIII

I.
EDITI RARI O POCO NOTI
E INEDITI ALESSANDRINI DI UMBERTO ECO

Umberto Eco, *Schizzi studenteschi. Dall'Archivio di Mario Garavelli e Bice Mortara Garavelli* 3

Umberto Eco, *Schizzi studenteschi: il Fondo Forno. Storia di una singolare raccolta*. Introduzione di Rino Tacchella e Franca Forno 15

Umberto Eco, *Scenette teatrali. Dall'archivio di Luigi Visconti*. Testo e note di Gian Luigi Ferraris 25

Umberto Eco, *"Orientamenti del pensiero politico italiano nella prima metà del secolo XIX": il tema della maturità*. Introduzione di Emma Camagna 53

Umberto Eco, *L'Eco ritrovato: l'articolo del '51 su* La Voce Alessandrina. Introduzioni di Marco Caramagna e di Mario Baudino 59

Umberto Eco, *Ricordando il 25 aprile. Il Canzoniere della Resistenza* 63

Umberto Eco, *Prefazione a Gelindo 75*. Introduzione e nota di chiusura di Gian Luigi Ferraris 69

Umberto Eco, *Come salvare il dialetto di Gelindo* 77

Umberto Eco, *La famosa* querelle *fra le Scuole di Bratislava e di Koenisberg e i frati di Alessandria a proposito del/di Gelindo che ritorna (con ricordi personali* 79

Sulle spalle di Umberto

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Umberto Eco, *Sulla storia di Gelindo* 83

Umberto Eco, *Cu s'cunserva* 87

Umberto Eco, *L'eco... di un vagito.* Nota di chiusura di Danilo Arona 89

Umberto Eco, *Il* Piccolo, Times *della mia infanzia* 95

Umberto Eco, *La memoria vegetale. Per l'inaugurazione della Biblioteca civica "F. Calvo".* Trascrizione e nota introduttiva di Guido Ratti 97

Umberto Eco, *Dante e la lingua degli italiani. Per i 150 anni del "Plana" e d'Italia.* Presentazione e post-fazione di Delmo Maestri – Trascrizione e nota di Guido Ratti 113

2.

TESTIMONIANZE ALESSANDRINE SU UMBERTO ECO

Enrica Beltrami, *Testimonianze familiari* 133

Mario Garavelli, *Cronache di una lunghissima amicizia* 137

Giuseppe Lai, *Umberto, amico di una vita.* Intervista di Gian Luigi Ferraris 141

Mario Boccassi, *Umberto, dai frati al suo funerale.* Intervista di Gian Luigi Ferraris 147

Silvestro Castellana, *Ho conosciuto Umberto Eco* 153

Giovanni Moraschi – Luigi Visconti, *Come abbiamo conosciuto Eco* 161

Andrea Antonuccio, *"Umberto Eco? Una suora mi ha detto che si è salvato".* Luigi Visconti ci racconta storie e aneddoti del 'Gelindo' alessandrino 163

Renato Balduzzi, *Il 'mio' Umberto Eco* 165

Bruno Barba, *Umberto Eco ragazzo di campagna* 167

Stefano Bartezzaghi, *La saga di Baudolino* 171

Enrico Bo, *Nella biblioteca di Eco* 173

Ugo Boccassi, *Io che ho conosciuto Eco* 175

Piero Bottino, *Eco fra noi. Due passaggi alessandrini del Professore* 177
[*Il Professore e la 'bellecalda'*, p. 177 – *Eco il barbaro*, p. 179]

Claudio Braggio, *Il 'Compleanno' di Alessandria* 183

Massimo Brusasco, *Quando al liceo Umberto Eco scriveva le farse* 185

Emma Camagna, *'Caro Umberto...', cronache di una lunga amicizia* 187

[*Caro Umberto, ricordi quel tema solo "discreto"?*, p. 187 – *La serata dedicata alle farse fa scoprire l'Eco paroliere. Le 'rivelazioni' di Gianni Coscia*, p. 189 – *Eco dopo la farinata va in Teatro e presenta "Vertigine della lista"*, p. 191 – *Al 'Plana' il debutto da autore. L'incontro con gli amici prima della presentazione del nuovo libro*, p. 192 – *La morte di Eco, il ricordo di Gianni Coscia: all'apparenza spavaldo, ma era umile e timido*, p. 193 – *Quando aiutò gli alluvionati di Alessandria in segreto con il vescovo Charrier*, p. 194 – *Dedicare a Eco il suo liceo*, p. 195 – *Post scriptum*, p. 196]

Emma Camagna, Piero Bottino, *La vertigine della lista. Così Eco ha consumato un pasto di parole* 199

Fra Stefano Campana, *Umberto Eco e i frati cappuccini di Alessandria* 201

Fausta Dal Monte, *Eco di un'antica storia* 203

Piercarlo Fabbio, *Fistiorbo ke fatica skrivere mi fa già male tuti i diti* 205

Franco Ferrari, *Ma gli alessandrini conoscono la statura intellettuale di Eco?* 209

Gian Luigi Ferraris, *Una competizione diseguale* 211

Gian Luigi Ferraris, *Metti una sera a cena...* 213

Gino Fortunato, *Il Lavagnino ricorda Umberto Eco* 217

Valentina Frezzato, *L'arte e gli artisti per Eco* 219

[*Un mosaico di plastica a ricordo di Eco*, p. 219 – *Alessandria celebrerà Eco con una statua luminosa dell'artista Marco Lodola*, p. 221]

Luca Giarola, *Gianni Coscia: «quando suono col mio amico Umberto Eco»* 223

Roberto Gilardengo, *Le radici non si dimenticano* 227

Franco Livorsi, *Eco di Eco* 229

Roberto Livraghi, *Una memoria vegetale mi lega a Umberto Eco* 233

Roberto Livraghi, *L'Associazione San Francesco nel contesto religioso, politico e sociale alessandrino. Contributo per una storia* 235

Franco Marchiaro, *Assegnati i "Gagliaudo d'oro" 2004 ai cittadini illustri* 239

Alberto Marello, *Quando mi capita di incontrare Umberto Eco...* 241

Miriam Massone, *Alla Madonna della Guardia di Genova sulle tracce di Adso e Guglielmo* 243

Massimo Mathis, *Se la comunità è meglio dei social* 245

Giovanni Piazza, *Umberto Eco, l'ultimo vero mandrogno* 247

Guido Ratti, *La sera in cui Clodoveo lasciò di stucco l'Umberto* 251

Guido Ratti, *"De Eco vs Saluzzo&Plana disputatione" (infra moenia et ultra)* 257

Rita Rossa, *19 febbraio 2016* 263

Nicola Savi, *Gli alessandrini nel tempo e nella storia. Umberto Eco* 265

Mara Scagni, *Non avevo mai pensato che Eco potesse morire* 267

Carlo Sterpone, *Il Professore l'avrebbe risolta con una delle sue battute* 271

Gianluca Veronesi, *Apparteneva alla categoria dei burberi benefici* 273

Brunello Vescovi, *Eco: ridatemi la 'bellecalda'. Gagliaudo? Ce ne vorrebbe uno in Iraq* 277

Emilio Vettori, *Alessandria arruola anche Umberto Eco in difesa della Borsalino* 279

Ezia Zulfarino, *Perché proprio io a lavorare con Umberto Eco?* 281

3.
Testimonianze 'casalesi' su Umberto Eco

Luigi Angelino, *A Palazzo Langosco consegnati gli «Oscar» provinciali 1981 del successo* 287

Luigi Angelino, *Casale nell'ultimo volume di Umberto Eco. Gaia di torri e campanili* 289

Giuseppe Spina, *Anno 1630: noterelle ai margini del grande assedio di Casale* 291

Luigi Angelino, *Museo: Eco taglia il nastro inaugurale. L'importante ruolo di Casale nei suoi romanzi* 293

Giuseppe Spina, *«Donne guerriere» del seicento. Anna Maria Novarese citata da Eco nel suo ultimo libro* 295

Davide Sandalo, *Il* Baudolino *di Umberto Eco* 297

Idro Grignolio, *Nei preziosi mosaici del Duomo di Casale gli Sciapodi o Antipodi del* Baudolino 299

Luigi Angelino, *Da Parigi e dal Giappone. Fra studiosi e mecenati* 301

Giuse Vipiana Albani, *Nella nuova Pinacoteca in Santa Croce. Stendardodel '600 e il 'sogno' di Eco* 303

Davide Sandalo, *Eco ad Alessandria: Villadeati ne* Il Pendolo *e Casale nell'*Isola. *Presentazione di 'Luana' e della fondazione Palmisano* 305

Davide Sandalo, *Viaggio a Parigi con Carrà. Mostra inaugurata dall'ambasciatore Ludovico Ortona, Umberto Eco e dal sindaco JeanTiberi* 307

Dionigi Roggero, *Eco: mi assedio da solo per uscirne. Accanto alla scrivania tengo sempre una stampa di Casale per trarne ispirazione* 309

Giuse Vipiana Albani, *Umberto Eco ci lascia la memoria del Monferrato* 311

Olimpio Musso, *"Promoziono all'estero il grande Umberto Eco"* 313

Dionigi Roggero, *Umberto Eco a 360°. All'istituto 'Balbo' la* lectio *di Martinotti e Ferraris* 315

4.
Editi e inediti alessandrini su Umberto Eco

Irene Angeleri, *Romanzo popolare,* feuilleton, *superuomo di massa: studi di Umberto Eco sulla letteratura di consumo* 319

Alberto Annaratone, *Lettura, suggestione, pensiero* 329

[*1327*, p. 329 – *Rosa*, p. 330 – *Libro*, p. 331 – *Riso*, p. 332 – *Segno*, p. 332 – *Microcosmo*, p. 333 – *Labirinto*, p. 334 – *Abbazia*, p. 335 – *Eco alessandrino*, p. 336 – *Fabula (1)*, p. 337 – *Eco avignonese (2)*, p. 337 –; *Eco avignonese (3)*, p. 338]

Alberto Ballerino, *Arte e letteratura per ricordare Umberto Eco* 341

Alberto Ballerino, *Il tema della nostalgia* 347

Ass an Buca (Ugo Boccassi), *Baudulén el fió 'd Gajóud – Una lettura alessandrina del romanzo di Eco* 351

Luisanna Cammarano, *Eco: linguista? no, semiologo* 353

Marco Caramagna, *'La misteriosa fiamma della regina Loana': con Umberto Eco alla riscoperta della gioventù* 367

Franco Castelli, Contrafacta, *ovvero Quando Umberto scriveva canzoni* 371

Pier Luigi Cavalchini, *In margine al testo* Il Fascismo eterno. *Analisi e riflessioni* 387

Fernanda Demaestri, *Pape Satàn aleppe* 395

Franco Ferrari, *Eco bibliofilo* 399

Mara Ferrari, *Filastrocche nonsensiche* 403

Gian Luigi Ferraris, *Eco recidivo: tracce di alessandrinità ne* Il nome della rosa 411

Gian Luigi Ferraris, *La* Chronica Baudolini. *(Esistere per raccontare: ancora un manoscritto, naturalmente!). Qualche riflessione sul primo capitolo del* Baudolino *di Umberto Eco* 419

Gian Luigi Ferraris, *Rossi in Sisto/Sisto in Eco?* 449

Gian Luigi Ferraris, *Eco di Manzoni* 459

Aldino Leoni, *Per Umberto Eco*, Nota introduttiva di Barbara Viscardi Balduzzi 547

Roberta Lombardi, *I miei incontri letterari con Umberto Eco. Ovvero: riflessioni a margine sulla ricerca scientifica e il metodo* 549

Antonio Maconi, *Alessandria è più simile a Dublino che a Costantinopoli* 559

Delmo Maestri, *Gli approdi impossibili dell'*Isola *di Eco* 561

Sylvia Martinotti, *Labirinti* 565

Sylvia Martinotti, *Eco-Pamuk o Pamuk-Eco?* 589

Pietro Mercogliano, *Geografie "echiane": meandri e percorsi, allusioni e illusioni* 593

[*Sit tibi terra levis*, p. 593 – *Il nome delle risa*, p. 594 – *Umberto Eco e la Bibliofilia*, p. 595 – *Il pazzo e il pendolo*, p. 597 – *Umberto Eco e la cultura di massa*, p. 599 – *L'isola del Tesauro*, p. 600 – *Umberto Eco e l'Estetica*, p. 602 – *Menzogna e Metodo: Baudolino*, p. 604 – *Umberto Eco e il Medievo*, p. 605 – *Mezzogiorno di fiamma*, p. 607 – *Umberto Eco e la 'Semiotica'*, p. 609 – *Il diavolo veste Praga*, p. 611 – *Umberto Eco e la Lettura*, p. 612 – *Numero nero*, p. 614 – *La Biblioteca di Alessandria: una e due*, p. 616 – *Umberto Satàn Eco*, p. 618 – *Il viaggio di Teseo*, p. 620 – *Come viaggiare con Umberto Eco*, p. 621]

Giuseppe Pasero, *Baudolino Aulari e il Medioevo fantastico di Umberto Eco. Dal tempo incantato della selva della Fraschetta alla struttura (del tempo) assente* 625

Giuseppe Pasero, *Il* Mutus liber *di Vito Boggeri* 635

Fabio Prevignano, *Il ritorno, la collina, la Resistenza: Pavese e Fenoglio in Umberto Eco* 655

Alessandro Provera, *Il nome della cosa. Riflessioni sulla giustizia nell'opera di Umberto Eco* 667

Guido Ratti – Rino Tacchella, *Un* Miracolo di San Baudolino *poco noto. L'edizione illustrata da Mario Annone* 677

Bruno Soro, *Eco, il 'barbaro'* 689

Barbara Viscardi, *Umberto Eco e il post-moderno* 693

5.
Il primo concorso studentesco 'Per Umberto Eco'

Per Umberto Eco, Alessandria 19 febbraio 2018 701

[*Come è nata l'idea del concorso*, p. 701 – *Il bando del concorso* p. 702 – *Lo svolgimento del concorso* p. 703 – *I concorrenti*, p. 707 – *La Commissione esaminatrice*, p. 708]

L'esito del concorso: gli studenti premiati 709

[1° Carolina Gavio, p. 709 – 2° Manuele Veggi, p. 714 – 3° Ilaria Remotti, p. 717 – 3° ex-aequo Lorenzo Robbiano, p. 719 – *Premi speciali ex-aequo:* Micol Defrancisci, p. 721 – Davide Miola, p. 724 – Fabio Rinaldi, p. 726 – Virginia Vignuolo, p. 729 – *Premi per le dissertazioni meritevoli di segnalazione – Ringraziamenti*, p. 732]

Il I° Concorso studentesco 'Per Umberto Eco' e 'La Stampa' 735

[Valentina Frezzato, *Ecco i libri da studiare per il premio Umberto Eco*, p. 735 – Brunello Vescovi, *Sono già una settantina gli studenti iscritti al primo concorso al mondo dedicato a Umberto Eco*, p. 736 – Valentina Frezzato, *Una sfida a distanza fra 150 studenti nel segno di Umberto Eco in sette diversi istituti della provincia di Alessandria*, p. 737 – Valentina Frezzato, *Carolina, Manuele, Lorenzo e Ilaria: gli studenti delle Superiori premiati nel nome di Umberto Eco*, p. 739]