

Inhalt

Prolog

Greatest Hits und andere Ohrwürmer 11

1 Not Drowning But Waving

Oder: Meine Anfänge, meine Kindheit und wie das Verhältnis
zu meinem Vater ins Wanken geriet 17

2 Einem anderen Takt folgen

Oder: Die Abenteuer eines naiven Jugendlichen in den
Sechzigern, der unbedingt auf die Bühne und Schlagzeug
spielen will 43

3 »Drummer sucht Band, besitzt eigene Sticks«

Oder: Warten auf die große Chance in Swinging London.
Wie schwer kann das sein? 69

4 Die Ballade von *All Things Must Pass*

Oder: Triff die Beatles (nicht) 97

5 Die Genese von Genesis

Oder: Die Anfänge meiner Anfänge 117

6 Vom blauen Eber zum Fuchskopf	
Oder: Mit Genesis auf Tour und in der Klamottenkiste	135
7 Lamb Lies Down, Sänger macht sich davon	
Oder: Durchbruch in Amerika, aber auf Kosten der Band	157
8 Familienmann, Frontmann	
Oder: Der Versuch, alle zufriedenzustellen. Ergebnis: so lala	179
9 Schicksalhafte Scheidung	
Oder: Wie durch mehrere Amerika-Tourneen meine erste Ehe in die Brüche geht, meine Solo-Karriere in Gang kommt und schließlich •In The Air Tonight• entsteht	207
10 Mein Marktwert steigt	
Oder: Wie sich ein paar im Schlafzimmer entstandene Songs ganz gut verkaufen	229
11 Hallo, ich hab zu tun!	
Oder: Die Königsjahre, mehr Hits, mehr Tourneen und mehr Projekte, als vermutlich ratsam sind. Tut mir leid...	251
12 Hallo, ich hab zu tun! Teil 2	
Oder: Immer mehr	275
13 Live Aid: Wie ich es vermasselt habe	
Oder: Jetzt übertreibe ich es	293
14 Der große Gehirnraub	
Oder: Ich versuche, das häusliche Glück zu erhalten und Stadien zu füllen (gleichzeitig), werde Filmstar (kurzzeitig) und brüskiere den Thronfolger (unabsichtlich)	313

15 Mal im Ernst, Leute

Oder: Das aktuelle Zeitgeschehen – und eine private Affäre . . . 337

16 Faxgate

Oder: Lassen Sie mich das klarstellen – ich habe mich nicht per Fax von meiner Frau scheiden lassen. Aber ich weiß, wie es aussieht. 359

17 Taxgate

Oder: Ich habe mich in eine Schweizerin verliebt.
Also folge ich meinem Herzen, nicht dem Geld. 385

18 Große Band, große Affen, große Liebe

Oder: Ich bin der King des Swing. 399

19 Ich lasse alles hinter mir

Oder: Ohrenscherzen, Herzeleid und ein Abschied für immer 423

20 Einschalten, ausschalten

Oder: Eine Genesis-Neuaufgabe, eine Broadway-Premiere und eine Familientrennung 451

21 Zwangsjacke erforderlich

Oder: Wie ich mich fast zu Tode saufe 475

22 Da kommt noch was

Oder: Wieder eins – eine fünfköpfige Band, eine vierköpfige Familie und das Leben eines Mannes (sein Körper nicht zu vergessen). 503