

## Inhalt

### Einführung

Einführung in das Themengebiet und Fragestellung	15
Stand der Forschung und Forschungsmethode	18
Auswahlkriterien der zu untersuchenden Positionen	20
Forschungsfeld: Auswahl der Positionen	21
Auswahl der Gesprächspartner	22
Das Prinzip des Sammelns und das Prinzip des Ausschlussverfahrens:	
Offiziell kuratierte Positionen im Kontext von Architektur und Städtebau	24
Exkurs 1: Bodes Ideen einer documenta urbana, das Oktogon-Projekt und die Siedlung in der „Dönche“	42
Exkurs 2: documenta urbana – „sichtbar machen“ und Projekte der Kasseler Hochschule	52
Zur Klärung des Begriffs der Moderne im Kontext dieser Arbeit	58

### documenta 1955

Gründungsatmosphäre der documenta: die Hessische Sezession	60
Die Schweizer Architekturausstellungen der Pro Helvetia	63
Der Bodeplan und die Bundesgartenschau 1955	71
Neugründung der Staatlichen Werkakademie Kassel	75
Einzug in die Ruine des Fridericianum	77

### Positionen zu Architektur und Städtebau der documenta 1955

Architektur von 1905–1955	80
---------------------------	----

Gespräch mit Karin Stengel	92
----------------------------	----

### documenta 5

Kuratorische Setzungen	99
Programmatische Konzepte der documenta 5	99
Utopie und Planung	107
Audiovisuelles Vorwort	122

Programmatische Konzeptentwürfe für die Abteilung Utopie und Planung 125

## **Positionen zu Architektur und Städtebau der documenta 5**

### **Utopie und Planung**

Kenzo Tange: Tokio-Plan 143

Yona Friedman: Ville Spatiale 148

Aldo Loris Rossi und Donatella Mazzoleni: Vertikale Stadt 152

Haus-Rucker-Co: Lufttankstelle 159

Cedric Price: Potteries Thinkbelt 170

Archigram: Metamorphosen 176

Paolo Portoghesi und Vittorio Gigliotti: Dikaia 181

**Gespräch mit Jean-Christophe Ammann 188**

**Gespräch mit François Burkhardt 198**

**Gespräch mit Burghart Schmidt 207**

**Gespräch mit Manfred Ortner 222**

**Gespräch mit Günter Zamp Kelp 229**

Dokument: Oase Nr. 7 237

## **documenta 8**

Kuratorische Setzungen 240

Programmatisches Konzept der documenta 8 242

Das ideale Museum 249

Exkurs 3: Ausstellungsarchitektur der documenta 8 253

Kuratorischer Auswahlprozess der Positionen  
zum Thema „Das ideale Museum“ 264

Die Kandidatenauswahl für die Positionierung zum Thema „Das ideale Museum“ 279

## **Positionen zu Architektur und Städtebau der documenta 8**

### **Das ideale Museum**

Haus-Rucker-Co: Das Museum 288

Hans Hollein: Museumsraum documenta 1987 294

Arata Isozaki: Das ideale Museum von heute 303

Josef Paul Kleihues: Museum der 3 geometrischen Räume	308
Alessandro Mendini: Museo Universale	322
Charles W. Moore: Die sieben Städte von Cibola	330
Vladimir Lalo Nikolic: Museen - Neue Heimat der Kunst	336
Gustav Peichl: Goldkäfig	342
Bruno Reichlin / Fabio Reinhart: Das Museum als Ort der Reflexion	350
Aldo Rossi: Museum für Marburg	357
SITE: The Museum of the Streets	362
Oswald Mathias Ungers: Museum in der Kiste	368
<b>Gespräch mit Manfred Schneckenburger</b>	<b>374</b>
<b>Gespräch mit Michael Erlhoff</b>	<b>382</b>
<b>Gespräch mit Vladimir Lalo Nikolic</b>	<b>393</b>
<b>Gespräch mit Gustav Peichl</b>	<b>402</b>
<b>documenta X</b>	
Kuratorische Setzungen	406
Programmatisches Konzept der documenta X	406
100 Tage – 100 Gäste	410
Die Idee des Parcours	411
Die Idee des Buches der documenta X	417
Debatten zu Architektur, Städtebau und Urbanismus im Buch der documenta X	418
Einordnung der Positionen zu Architektur und Städtebau in den Kontext der documenta X	429
<b>Positionen zu Architektur und Städtebau der documenta X</b>	
Archigram	431
Archizoom Associati	436
Alison and Peter Smithson	444
Aldo van Eyck	449
Rem Koolhaas	463
<b>Gespräch mit Catherine David</b>	<b>472</b>

## **Documenta11**

Kuratorische Setzungen 481

Programmatisches Konzept der Documenta11 481

## **Positionen zu Architektur und Städtebau der Documenta11**

Constant A. Nieuwenhuys 490

Yona Friedman 507

**Gespräch mit Angelika Nollert** 518

**Zusammenfassung** 531

**Schlussbetrachtung** 538

## **Anhang**

Übersicht documenta-Ausstellungen 540

Literaturverzeichnis 541

Archivverzeichnis 569

Sonstige Quellen 571

Verzeichnis der Gespräche 574

Abbildungsverzeichnis 576