Índice

Agradecimientos 7

Estudio preliminar 11
De los repertorios bibliográficos a la historia del libro ... 13
El establecimiento de la imprenta en Lima 22
La producción de un texto impreso en Lima colonial 30
La gestación de la obra 30
La censura preventiva estatal: licencia y privilegio..... 35
El financiamiento de la impresión..... 49
Las limitaciones materiales..... 54
Los impresores y las imprentas..... 58
Los contratos de impresión 63
La corrección de pruebas..... 68
El tiraje de las ediciones..... 69
La fe de erratas 71
La tasa..... 74
Composiciones poéticas e índices 75
La cubierta de los libros..... 77
La impresión en Europa..... 78
Géneros literarios en Lima colonial 83
Impresos eclesiásticos 83
Impresos sobre gobierno civil 92
Impresos sobre la universidad y la cultura intelectual.. 94
Impresos sobre ciencias aplicadas..... 100
Formatos de los libros y géneros ausentes..... 103
Conclusiones 114

Apéndice documental..... 117

Bibliografía 317

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1200231899

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK