Inhalt

Einlei	tungS
1	Ein exemplarischer Fall – Familie Kramer: Auftrag und Rahmen professioneller Fallbearbeitung in der Jugendhilfe
2	"Wie" und "was"? – Erkenntnistheoretische und gegenstandsbezogene Fragen von Fallverstehen und sozialpädagogischer Diagnostik 23
2.1	Wie und auf welchem Weg wird Wissen erworben? – Erkennt- nistheoretische Grundfragen
2.2	Was muss verstanden und diagnostiziert werden? – Gegenstands- bezogene Grundfragen
2.2.1	Fallverstehen und Diagnostik in der Tradition der Einzelfallarbeit 31
2.2.2	Begriffliche Klärungen
2.2.3	Was ist der "Fall"? – Gegenstandsbeschreibung und Implikationen für das methodische Rahmenkonzept
3	"Handwerkszeug und Haltung" – Fachliche Hintergründe und methodische Zugänge zur Fallarbeit
3.1	Fachliche Haltung und leitende Orientierungen für Fallverstehen und Diagnostik
3.2	Basisinstrumente für Fallverstehen und Diagnostik konkret: Der Fall Familie Kramer
3.2.1	Das "Genogramm" – Erste Annäherung: Wer gehört dazu und wie gehören die Beteiligten zusammen?54
3.2.2	Die "Fallchronologie" – Zweite Annäherung: Was ist bisher passiert und hat Entwicklungen und Emotionen beeinflusst? 59
3.2.3	Die "Ressourcenkarte" – Dritte Annäherung: Was können und worüber verfügen Kinder und Eltern?
3.2.4	Die "Netzwerkkarte" – Vierte Annäherung: Welche Beziehungen sind wichtig und wo lässt sich anknüpfen?
3.2.5	Das "Diagnoseinstrument zur Gefährdungseinschätzung" – Fünfte Annäherung: Droht Gefahr für Leib, Leben und die gesunde Entwicklung eines Kindes?
3.2.6	Kollegiale Beratung und szenisches Fallverstehen – Sechste Annäherung: Welche Emotionen und Dynamiken prägen den Fall? 85
3.2.7	Zusammenführende sozialpädagogische Diagnose: Was haben wir als Fachkräfte im Fall der Familie Kramer verstanden?



5	Zentrale Handlungskompetenzen für Verstehen und Beurteilen in der Sozialen Arbeit	231
5.1	(Selbst-)Reflexivität und dialektisches Denken als Grundvoraussetzung	233
5.1.1	Wieso brauchen Fachkräfte (Selbst-)Reflexivität	233
5.1.2	Was ist Selbstreflexivität?	235
5.1.3	Wie kann Selbstreflexivität ausgebildet werden?	236
5.1.4	Verhältnis von Selbstreflexivität, Dialektik und Haltung	236
5.2	Beziehungen gestalten und dialogische Kommunikation ermöglichen	237
5.2.1	Zugänge finden	238
5.2.2	Kontakt aufbauen und entwickeln	239
5.2.3	Vertrauen gewinnen	241
5.2.4	Dialog gestalten	242
5.2.5	Kontakt halten, im Kontakt bleiben	244
5.3	"Geschulte Intuition" nutzen	245
5.3.1	Menschliche Informationsverarbeitung	246
5.3.2	Wie entsteht Intuition?	247
5.3.3	Was genau ist "geschulte Intuition"? - Intuition und Fallverstehen	252
5.4	Bildung von begründeten und handlungsleitenden Hypothesen	253
5.4.1	Was sind Hypothesen und wie kommen sie zustande?	254
5.4.2	Inhalte und Qualität von Hypothesen	256
5.4.3	Hypothesenbildung in der Praxis	258
5.5	Dokumentation der Erkenntnisse und der eigenen Arbeit	260
5.5.1	Bedeutung und Funktion von Dokumentation und Aktenführung	260
5.5.2	Professioneller Anspruch und fachliche Standards	262
5.5.3	Aktenführung als eine besondere Form der Dokumentation in der Sozialen Arbeit	263
5.5.4	Vorsicht geboten: Dokumentation ist eine Konstruktion, aber erzeugt Wirklichkeiten	265
5.6	Ziele erarbeiten, verhandeln und formulieren	267
5.6.1	Bedeutung von Zielen im Hilfeprozess	267
5.6.2	Ziele und die Arbeit mit Zielsystematiken	270

6	Fallverstehen und sozialpädagogische Diagnostik: Entwicklungslinien und fachliche Diskurse	
6.1	Zur Historie von Fallverstehen und Diagnostik in der Kinder- und Jugendhilfe	
6.2	Fallverstehen und sozialpädagogische Diagnostik – Praxis und Kontroversen	
6.3	Prägende Konzepte in der aktuelleren Debatte	
6.4	Verfahren sozialpädagogischer Diagnostik und Fallverstehen	
6.5	Zielsetzung des vorgestellten Konzepts für Fallverstehen und Diagnostik	
7	Fallverstehen und sozialpädagogische Diagnostik: Was bleibt zu tun? Erfahrungen, Aufgaben und Ausblicke	
7.1	Verstehende Verständigung oder objektivierende Feststellungen? 301	
7.2	Vermittlung und Reflexion in Ausbildung/Fortbildung und institutionelle Rahmung	
7.3	Forschung und Evaluation zu Fallverstehen und Diagnostik	
Literatur		
Die Autorinnen und Autoren		
Sachregister		