

Inhalt

Vorwort	9
Appetit auf die Welt. Rede eines Zuschauers über ein Ding namens Kino	11
Kinonacht, Kinotiernacht. Vom Antivampir kino des Paares Straub/Huillet, aus Anlaß des Films <i>Antigone</i>	18
Die Hexenmeisterin	29
Das Summen des Übersetzers. Für Ralph Man- heim	31
Vorgestern. Zu Pierre Alechinsky	34
Der Selbstmaßregler. Zu Karl Philipp Moritz ..	37
Wie ein Letzter ein Erster. Zu Helmut Färber ..	39
Die Geschichte von Hossein und Tahereh. Eine Annäherung an den iranischen Cineasten Ab- bas Kiarostami	66
Die Bilder sind nicht am Ende	78
Eine gewaltige Sehnsucht. Zu Arnold Stadler ...	82
Den Dingen Augen geben. Über Georges-Arthur Goldschmidt	92
Hermann Lenz, der Epiker des »und«, »bei« und »mit«	101
Vier Anmerkungen zu Zoran Music und seinen Bildern	112
Emil Schumacher, ferne Figur. Ferne Figur? ...	117
Anselm Kiefer oder die andere Höhle Platons ..	125
Josef W. Janker oder Die Selbstverschränkung der Autor-Kreatur	139
Zu Ralf Rothmann	155
Nachweise	165